

FELVÉTELI 2019

## ÉPÍTÉSZET & INNOVÁCIÓ

### felvételi hirdetmény a 2019/2020 tanévre



BME ÉPÍTŐMŰVÉSZETI  
DOKTORI ISKOLA

## DOKTORI KÉPZÉSI PROGRAMOK, TÉMÁK

A BME Építészmérnöki Karán az építéstudományok és az építészet művelése önálló diszciplínákat képviselő tanszékek keretében folyik. Ez a működési forma olyannyira gazdag intellektuális közeg, sajátos klíma létrejöttét eredményezte, hogy posztgraduális szinten lehetővé vált a tudományos és művészeti képzés különválasztása. Utóbbi kereteit az Építőművészeti Doktori Iskola jelenti, ami a MAB akkreditációja alapján *művészetek* tudományterületen, ezen belül is – a doktori iskolák közül egyedüliként – tisztán *építőművészet* tudományágban működik.

Az Építőművészeti Doktori Iskola (ÉDI) legfontosabb célja a tágabb értelemben vett környezet, vagyis a természeti és az épített világ érzékeny egyensúlya iránt elkötelezett építészek képzése. Olyan építészeké, akik hivatásuknak tekintik a környezet alakítását, akik képesek kiemelkedő színvonalú építészeti alkotások létrehozására, és akik alkalmasak tapasztalataik összegzésére, rendszerezésére, másokkal való megosztására, vagyis az építészet tanítására.

A képzés középpontjában az építészet, mint hangsúlyozottan felelősségteljes, új, komplex tudásokat igénylő gondolkodási és alkotási folyamat áll. A társadalmi felelősségtudat kialakítására nagy hangsúlyt fektetünk, az építőművészetet ezzel összefüggésben vizsgáljuk. Ezt az alapkérdést az aktuális részprobléma természetének megfelelő arányban, kétféle irányból, egyrészt a kreatív építészeti alkotómunkán másrészt a célirányos, módszeres kutatáson keresztül közelítjük meg. Az iskolát a tudásmegosztás helyeként értelmezzük. Olyan együttműködési formákat keresünk, amelyekben az egyéni képességek kibontakozhatnak, a résztvevők kreatív energiái felszabadulhatnak, ahol a személyes tudás jó érzéssel válhat a közösség értékévé is, létrehozva egy karakteres szellemi műhelyt.

További részletek: ÉDI Képzési Terv

## A 2019/2020 TEMATIKUS TANÉV MOTTÓJA

# ÉPÍTÉSZET & INNOVÁCIÓ

A körülöttünk zajló, jól, bár sokszor csak felszínesen érzékelt tendenciák miatt – akár a természeti környezet átalakulására, a fenntarthatóság alapvető kérdéseire, a világméretben jelentkező, noha területenként eltérő típusú és mértékű társadalmi feszültségekre és szociális problémákra gondolunk – az építészet gazdasági–ipari háttere által diktált fejlődés-orientált megközelítést, és a mindebbe vetett feltétlen hitet kritika tárgyává kell, hogy tegyük. Ugyanakkor a valós globális és lokális kérdések szükségképp újszerű válaszokat kényszerítettek ki és tesznek elengedhetlenné a jövőben is.

Mi mindent érthetünk az építészet tág értelmezési keretén belül felelős innováció alatt? Az építészek felelőssége az innovatív gondolkodás területén hogy érhető tetten? Milyen lehetősége van a ma és a jövő építészenek, miközben a negyedik ipari forradalomként is emlegetett hálózatosodás korát éljük, és ennek tanulmányozása jó esetben is csak párhuzamosan fut magukkal a történésekkel? Milyen stratégiák léteznek és várhatók makro és mikro szinteken egyaránt? Mit jelenthet e fogalom az alkalmazott technológiákat, az újszerű módszertani megközelítéseket

vagy a meglévő épített állomány jelentőségének előtérbe kerülését tekintve? Milyen lehetősége és eszköztára lehet az építészeti innovációnak a városítól az egészen kis léptékig, a tervezésmódszertantól az építészeti részletek, az anyagok szintjéig? Hogyan érhet össze, épülhet egymásra kutatás és tervezői aktivitás, miképp segítheti kutatás a tervezést és viszont: milyen visszacsatolási formák léteznek? Hogyan járulhat mindehhez hozzá az alap- vagy éppen az alkalmazott kutatás, az abból származó eredmények? Mindezekből milyen új építész szerepek körvonalazódnak vagy milyen építész szerepek vannak átalakulóban?

Az Építőművészeti Doktori iskola 2019/20-as tematikus évében a fenti gondolkörön belül, hazai és külföldi példákon, és azok tapasztalatain is alapuló kutatási projekteken keresztül tervez az általánosan is elemezhető tanulságok mellett releváns, modell-értékű helyzeteket elemezni és megoldásokat felmutatni.

Ebben az aktuális és ugyanakkor tág témakörben várjuk a doktoranduszok jelentkezését, akik – másodéves doktorandusz társaikkal közösen – részt vesznek a témához kapcsolódó kutatásokban, és egy, azokat összegző, a szakmai és tágabb közönség nyilvánossága elé szánt tanulmánykötet elkészítésében. A felvételre egyebek mellett egy olyan, a témavezető által ellenjegyzett rövid motivációs levelet kérünk a jelentkezőktől, amelyben megfogalmazzák, hogy miben látják a témakör relevanciáját, s ezen belül milyen kérdéseket tartanak személyesen, akár alkotóként is fontosnak, amelyekkel szívesen foglalkoznának felvételük esetén.

## A DOKTORI KÉPZÉSBE KÉTFÉLE MÓDON LEHET BEKAPCSOLÓDNI

- 1) Felvételi vizsgával a négyéves képzésbe (két év képzési szakasz és két év disszertációs szakasz).
- 2) Egyéni felkészülőként közvetlenül a disszertációs szakaszba. Ebben az esetben a doktori fokozatszerzési eljárás kérelem alapján, a komplex vizsgára történő jelentkezéssel kezdődik és sikeres vizsga esetén a jelölt bekapcsolódik a képzés ötödik szemeszterébe. A komplex vizsgára vonatkozó részletekről közvetlenül az ÉDI titkártól lehet információt kérni.

További részletek: ÉDI Működési Szabályzat, 4. pont

## A JELENTKEZÉS ÁLTALÁNOS FELTÉTELEI

- a) sikeres záróvizsgával befejezett szakirányú egyetemi tanulmányokat (Master szint) tanúsító, legalább jó minősítésű egyetemi oklevél (az oklevél minősítését a megszerzéstől számított 2 évig kell figyelembe venni);
- b) legalább B2 szintű komplex államilag elismert angol nyelvvizsga;
- c) az építészet és kultúra kapcsolatának átfogó ismerete;
- d) kezdeti igazolt tudományos/szakmai eredmény (pl. TDK dolgozat, publikáció, építészeti tervpályázati munka, konferenciákon, tanulmányutakon való részvétel).

## A JELENTKEZÉS SPECIÁLIS FELTÉTELEI AZ ÉPÍTŐMŰVÉSZETI DOKTORI ISKOLÁBAN

- az építési munkásságot bemutató portfólió;
- egy darab A1-es méretű, álló formátumú 70x100 cm méretű portfólió tabló;
- motivációs levél a doktori iskola által meghirdetett tematika alapján. Ez egy megírt rövid, mintegy 3000 karakter terjedelmű összefoglalható vázlat, amelyben a jelentkező ismerteti személyes viszonyulását, reakcióit a kiírt témával kapcsolatban, amit a jelentkező a felvételi eljárás szóbeli részében személyesen is ismertet. A motivációs levél a választott témavezetővel együtt készül, aki ezt aláírásával igazolja.
- Legalább egy éves tervezőirodai gyakorlat igazolása.

## A FELVÉTELI PÁLYÁZATHOZ CSATOLANDÓ DOKUMENTUMOK

- kitöltött jelentkezési lap és mellékletei (másolatok, igazolások) együtt összefűzve;
- az eljárási díj átutalásának igazolása (információ a Középülettervezési Tanszék titkárságán)

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

A felvételi bizottság pontozza a jelentkezők által a jelentkezési lapon közölt korábbi teljesítményeit (tanulmányi eredmények, nyelvismeret, szakmai tevékenység), és a felvételi beszélgetésen bemutatott felkészültségét, portfólióját.

További részletek: Működési Szabályzat 3.1. pont

## EGYÉB INFORMÁCIÓK

- A jelentkezési lap letölthető az ÉDI honlapjáról, a *felvétel* menüpont alól;
- A felvételi eljárás díja: 8500 Ft;
- A felvételi bizottság javaslatát a vizsga napján hozza meg, amelyet végső döntésre a dékán elé terjeszt. A végleges döntés július 15-ig megtörténik;
- Várható keretszám: 4-8 ösztöndíjas és legfeljebb ugyanennyi önköltséges hely;
- Az iskola állami ösztöndíjas és önköltséges státuszba is vesz fel hallgatókat. Az önköltség tandíjfizetési kötelezettséget jelent, amit a hallgató helyett szponzor is megtéríthet. Ide vonatkozó szabályok:
  - 2/2015. (06. 23.) számú Dékáni Utasítás a doktorandusz önköltségtérítés rendjéről;
  - ÉDI Működési Szabályzat, 3.1 pont;
- Az egyéni felkészülők esetében a doktori iskola az önköltséges formát preferálja.

## IDŐRENDI ADATOK

### Jelentkezési határidő: 2019. június 24. hétfő

A teljes jelentkezési anyagot személyesen vagy postai úton lehet eljuttatni a fent nevezett titkárságra. Postai küldemény esetén a jún. 24. hétfő 24 óráig beérkező jelentkezéseket tudjuk elfogadni.

### A felvételi vizsga időpontja: 2019. július 1. hétfő 9.00-tól.

A pontos beosztásról értesítést küldünk. A felvételi vizsga helye: BME K210 terem

## A DOKTORI KÉPZÉST SZERVEZŐ HIVATALOK, FELELŐS SZEMÉLYEK

### A DOKTORI ISKOLA VEZETŐJE

Balázs Mihály DLA, egyetemi tanár

### TITKÁRSÁG

BME Építészmérnöki Kar  
Karner Anikó, elérhetősége: karner.a@kozep.bme.hu  
Cím: 1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K ép. II. em. 99.  
Telefon: 463-4132, 463-1760 Fax: 463-3659

### HONLAPOK, AMELYEKRŐL A HIVATKOZOTT INFORMÁCIÓK LETÖLTHETŐK

<http://dla.bme.hu>  
<http://www.epitesz.bme.hu>

## FELVÉTELI BIZOTTSÁG

### ELNÖK

Balázs Mihály DLA  
*egyetemi tanár, tanszékvezető,  
a Doktori Iskola vezetője*

### TAGOK

Benkő Melinda PhD  
*habil. egyetemi docens, tanszékvezető,  
Urbanisztika Tanszék*

Molnár Csaba DLA  
*egyetemi docens, tanszékvezető,  
Rajzi és Formaismereti Tanszék*

Sugár Péter DLA  
*egyetemi tanár, tanszékvezető,  
Lakóépülettervezési Tanszék*

Vasáros Zsolt DLA  
*habil. egyetemi docens, tanszékvezető,  
Ipari és Mg. Épülettervezési Tanszék*

Szabó Levente DLA  
*habil. egyetemi docens,  
a Kutatásmódszertan c. tárgy előadója*

### MEGHÍVOTT

témavezető