

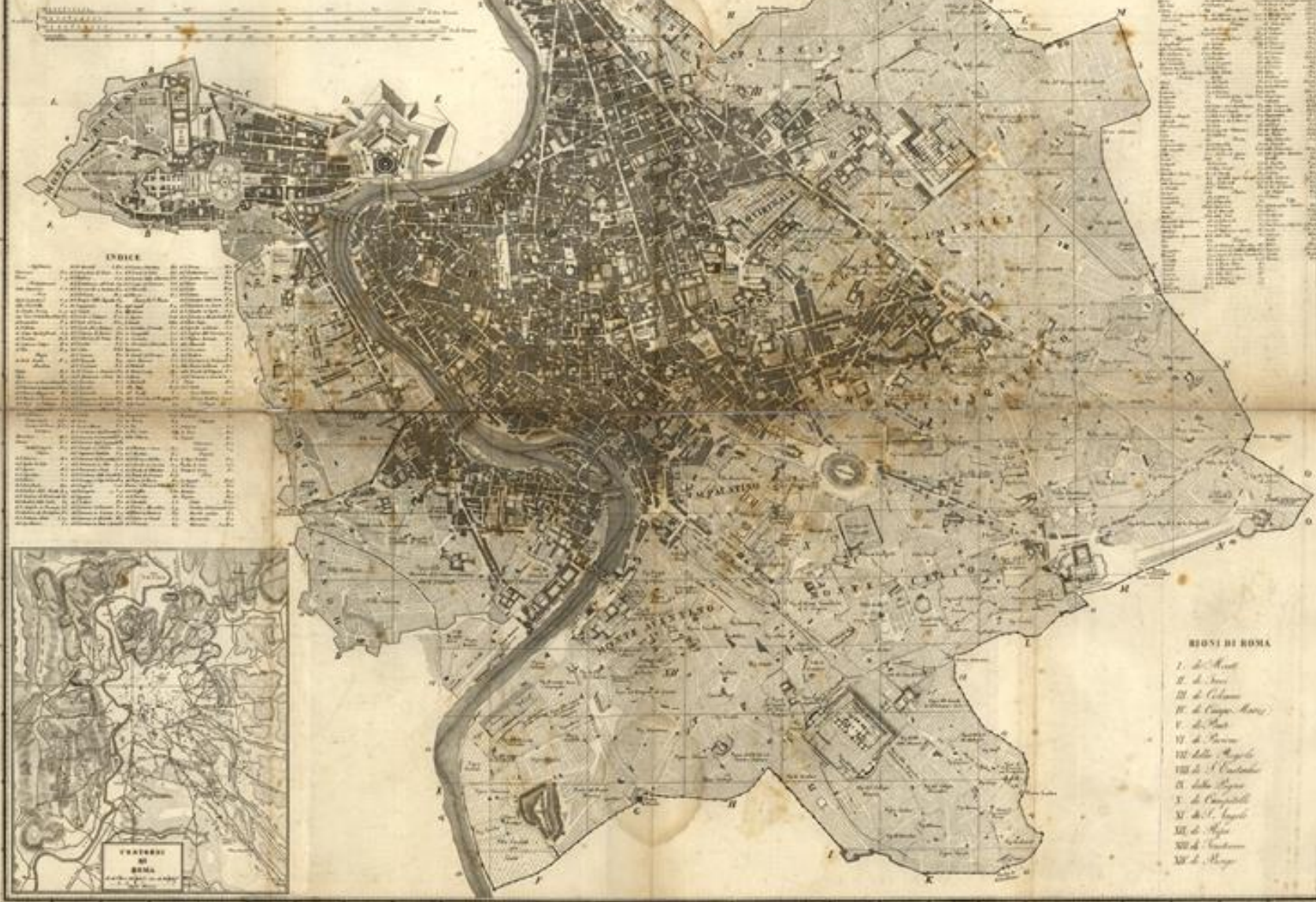
„világi” építészet ókor oda-vissza

- Őskőkor-utolsó jégkorszak vége (cca. i.e. 10000-ig)
- Jégkorszak vége-mezolitikum-újkőkor (cca. i.e. 3000-ig)
- Magaskultúrák kialakulása (i.e. 4-3. évezred fordulója)
- Ókori Kelet építésze (i.e. 4. évezred vége-az iszlám térhódítása)
- Az ókori Egyiptom építésze
- Mezopotámia építésze
- Perzsia építésze
- Az égei kultúrák építésze (i.e. 3-2. évezred)
- Ókori görög építészet (i.e. VIII-I. század)
- Etruszk és római építészet (i.e. VII-i.sz. V. század)
- Kora keresztény építészet (i.sz. IV-VI. század)
- Bizánci építészet (i.sz. IV-XV. század)
- Korai középkor építésze (i.sz. VI-X. század)
- Román építészet (i.sz. XI-XII. század)
- Gótikus építészet (i.sz. XIII-XV. század)
- Reneszánsz építészet (i.sz. XV-XVII. század)
- Barokk építészet (i.sz. XVI-XVIII. Század / IPAR 1.0)
- Klasszicizmus építésze (i.sz. XVIII. század vége-XIX. század közepe)
- Romantika építésze (i.sz. XIX. század közepe)
- Eklektikus építészet (i.sz. XIX. század második fele / IPAR 2.0))
- Szecesszió építésze (i.sz. XIX-XX. század fordulója, cca. 1890-től)
- Modern mozgalom és építészet (i.sz. XX. század első évtizede-1945)
- A II. Világháború után (1945 - az ezredfordulóig / IPAR 3.0)
- Napjaink építésze (2000-, 2010- / IPAR 4.0)

PIANTA DELLA

CITTA DI ROMA

NELL'ANNO MDCCCXXX



INDICE

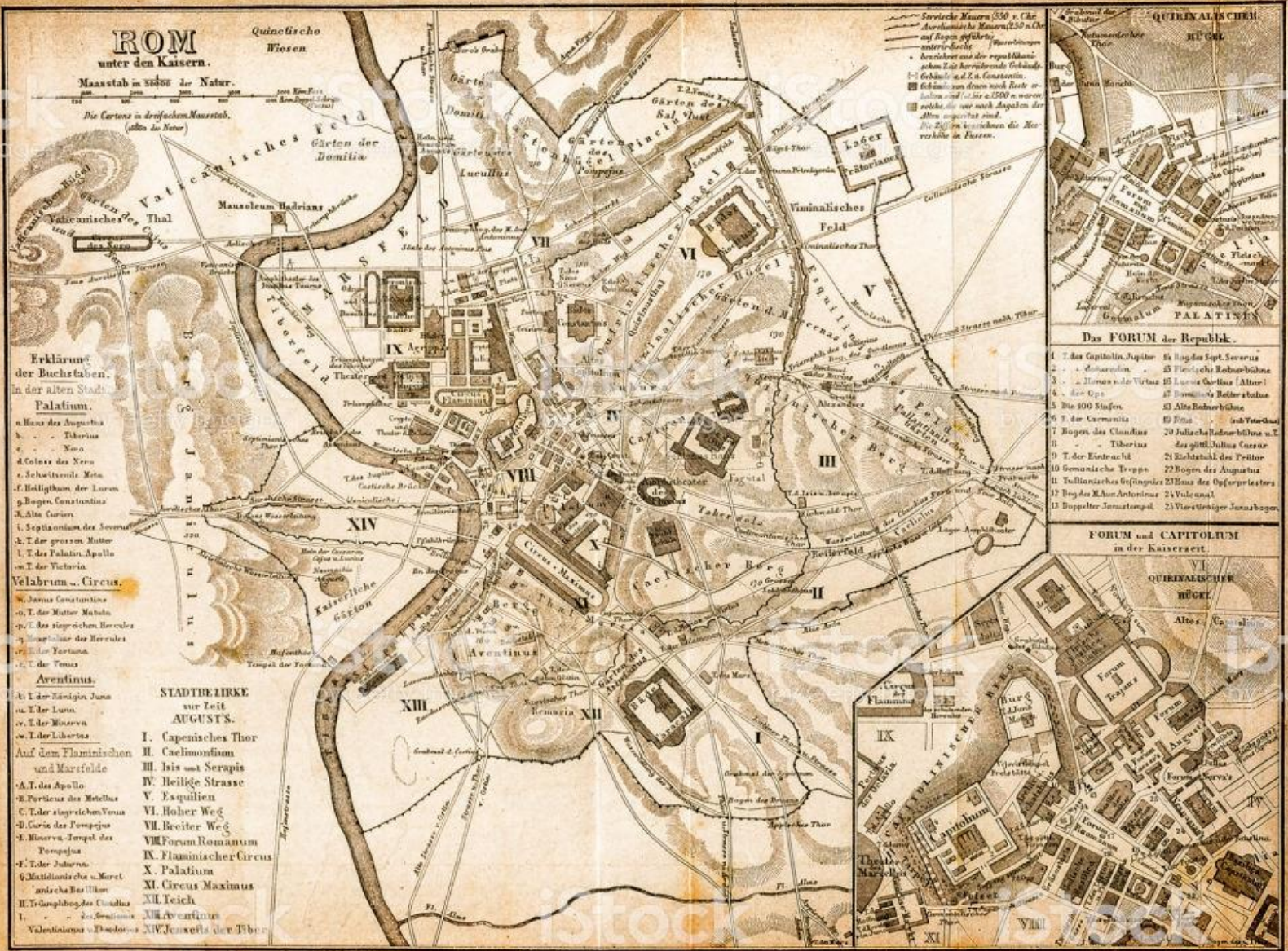
1. Palazzo Apostolico	2. Palazzo Apostolico	3. Palazzo Apostolico	4. Palazzo Apostolico
5. Palazzo Apostolico	6. Palazzo Apostolico	7. Palazzo Apostolico	8. Palazzo Apostolico
9. Palazzo Apostolico	10. Palazzo Apostolico	11. Palazzo Apostolico	12. Palazzo Apostolico
13. Palazzo Apostolico	14. Palazzo Apostolico	15. Palazzo Apostolico	16. Palazzo Apostolico
17. Palazzo Apostolico	18. Palazzo Apostolico	19. Palazzo Apostolico	20. Palazzo Apostolico
21. Palazzo Apostolico	22. Palazzo Apostolico	23. Palazzo Apostolico	24. Palazzo Apostolico
25. Palazzo Apostolico	26. Palazzo Apostolico	27. Palazzo Apostolico	28. Palazzo Apostolico
29. Palazzo Apostolico	30. Palazzo Apostolico	31. Palazzo Apostolico	32. Palazzo Apostolico
33. Palazzo Apostolico	34. Palazzo Apostolico	35. Palazzo Apostolico	36. Palazzo Apostolico
37. Palazzo Apostolico	38. Palazzo Apostolico	39. Palazzo Apostolico	40. Palazzo Apostolico
41. Palazzo Apostolico	42. Palazzo Apostolico	43. Palazzo Apostolico	44. Palazzo Apostolico
45. Palazzo Apostolico	46. Palazzo Apostolico	47. Palazzo Apostolico	48. Palazzo Apostolico
49. Palazzo Apostolico	50. Palazzo Apostolico	51. Palazzo Apostolico	52. Palazzo Apostolico
53. Palazzo Apostolico	54. Palazzo Apostolico	55. Palazzo Apostolico	56. Palazzo Apostolico
57. Palazzo Apostolico	58. Palazzo Apostolico	59. Palazzo Apostolico	60. Palazzo Apostolico
61. Palazzo Apostolico	62. Palazzo Apostolico	63. Palazzo Apostolico	64. Palazzo Apostolico
65. Palazzo Apostolico	66. Palazzo Apostolico	67. Palazzo Apostolico	68. Palazzo Apostolico
69. Palazzo Apostolico	70. Palazzo Apostolico	71. Palazzo Apostolico	72. Palazzo Apostolico
73. Palazzo Apostolico	74. Palazzo Apostolico	75. Palazzo Apostolico	76. Palazzo Apostolico
77. Palazzo Apostolico	78. Palazzo Apostolico	79. Palazzo Apostolico	80. Palazzo Apostolico
81. Palazzo Apostolico	82. Palazzo Apostolico	83. Palazzo Apostolico	84. Palazzo Apostolico
85. Palazzo Apostolico	86. Palazzo Apostolico	87. Palazzo Apostolico	88. Palazzo Apostolico
89. Palazzo Apostolico	90. Palazzo Apostolico	91. Palazzo Apostolico	92. Palazzo Apostolico
93. Palazzo Apostolico	94. Palazzo Apostolico	95. Palazzo Apostolico	96. Palazzo Apostolico
97. Palazzo Apostolico	98. Palazzo Apostolico	99. Palazzo Apostolico	100. Palazzo Apostolico

RIONI DI ROMA

1. di Monti
2. di Trionfale
3. di Colonna
4. di Campo Marzio
5. di Parione
6. di Regence
7. della Repubblica
8. di S. Costanzo
9. della Sapienza
10. di Campitelli
11. di S. Agostino
12. di S. Agostino
13. di S. Agostino
14. di S. Agostino

FRATELLI
BONAI
1833





ROM
unter den Kaisern.

Maasstab in 20000 : 1r Natur.
Die Carten in dreifachen Maasstab.
(altas de Natur)

Servische Mauern (550 v. Chr.)
Aurelianische Mauern (250 n. Chr.)
auf Rogen geführte
unterirdische
Kanalisationen
nach dem republikanischen
Zeit hergeleitete Gebäude
Gebäude u. d. L. u. Constantia
Gebäude von denen noch Reste
existieren u. d. L. u. 2500 n. vorw.
Gebäude die nur noch Angaben der
Alten angeben sind.
Die Höhen bezeichnen die Meer-
eshöhe in Fussen.

**Erklärung
der Buchstaben.
in der alten Stadt
Palatium.**

- a. Haus des Augustus
- b. Tiberius
- c. Nero
- d. Colos des Nero
- e. Schwärzende Holz
- f. Heiligthum der Laren
- g. Bogen Constantius
- h. Altes Curien
- i. Septimianus des Severus
- k. T. der großen Mutter
- l. T. des Palatin Apollo
- m. T. der Victoria

Velabrum u. Circus.

- n. Janus Constantinus
- o. T. der Mutter Matula
- p. T. des siegheligen Hercules
- q. Heiligthum der Hercules
- r. T. der Victoria
- s. T. der Venus

Aventinus.

- t. T. der Königin Juno
- u. T. der Luna
- v. T. der Minerva
- w. T. der Libertas

**Auf dem Flaminischen
und Marsfelde**

- x. A. T. des Apollo
- y. Porticus des Metellus
- z. T. der siegheligen Venus
- aa. Curie des Pompejus
- ab. Minerva Tempel des
Pompejus
- ac. T. der Juno
- ad. Metallonische u. Mars
andische Heiligthum
- ae. Triumphbogen des Claudius
- af. T. des Senatus
- ag. Valentinianus u. Diocletian

**STADTLIRKE
zur Zeit
AUGUSTS.**

- I. Capenisches Thor
- II. Caelimontium
- III. Isis und Serapis
- IV. Heilige Strasse
- V. Esquilien
- VI. Hoher Weg
- VII. Bevier Weg
- VIII. Forum Romanum
- IX. Flaminischer Circus
- X. Palatium
- XI. Circus Maximus
- XII. Feich
- XIII. Aventinus
- XIV. Jenseits der Tiber

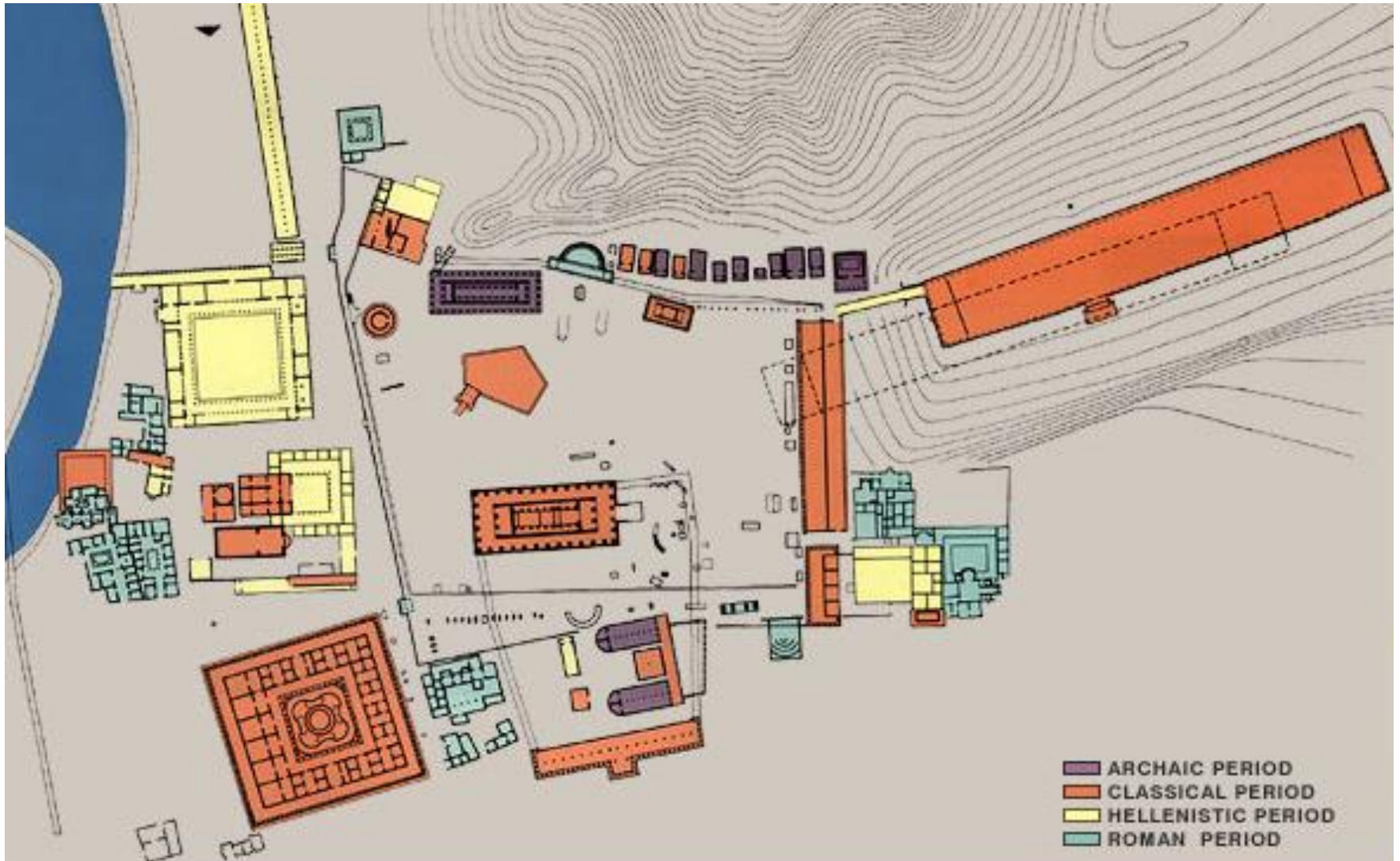
Das FORUM der Republik.

- 1. T. des Capitolin Jupiter
- 2. T. des Saturnus
- 3. T. des Mars
- 4. T. des Ops
- 5. Die 100 Stufen
- 6. T. der Curia
- 7. Bogen des Claudius
- 8. T. des Tiberius
- 9. T. der Eintracht
- 10. Germanische Treppe
- 11. Tullianisches Gefängnis
- 12. Bogen des Mark Antonius
- 13. Doppelter Janustempel
- 14. Bogen des Sept. Severus
- 15. Flaminischer Rathschloß
- 16. T. des Mars
- 17. T. des Mars
- 18. T. des Mars
- 19. T. des Mars
- 20. Julisch-claudischer Bogen u. T.
- 21. T. des Tiberius
- 22. Bogen des Augustus
- 23. Tullianisches Gefängnis
- 24. Vulcanus
- 25. Vierthüriger Janusbogen

**FORUM und CAPITOLIUM
in der Kaiserzeit**

- 1. T. des Mars
- 2. T. des Mars
- 3. T. des Mars
- 4. T. des Mars
- 5. T. des Mars
- 6. T. des Mars
- 7. T. des Mars
- 8. T. des Mars
- 9. T. des Mars
- 10. T. des Mars
- 11. T. des Mars
- 12. T. des Mars
- 13. T. des Mars
- 14. T. des Mars
- 15. T. des Mars
- 16. T. des Mars
- 17. T. des Mars
- 18. T. des Mars
- 19. T. des Mars
- 20. T. des Mars
- 21. T. des Mars
- 22. T. des Mars
- 23. T. des Mars
- 24. T. des Mars
- 25. T. des Mars
- 26. T. des Mars
- 27. T. des Mars
- 28. T. des Mars
- 29. T. des Mars
- 30. T. des Mars
- 31. T. des Mars
- 32. T. des Mars
- 33. T. des Mars
- 34. T. des Mars
- 35. T. des Mars
- 36. T. des Mars
- 37. T. des Mars
- 38. T. des Mars
- 39. T. des Mars
- 40. T. des Mars
- 41. T. des Mars
- 42. T. des Mars
- 43. T. des Mars
- 44. T. des Mars
- 45. T. des Mars
- 46. T. des Mars
- 47. T. des Mars
- 48. T. des Mars
- 49. T. des Mars
- 50. T. des Mars

Olympia – temenos, i.e. 7. sz.- i.sz. 4. sz.



Olympia – temenos, modell



Athen – Acropolis, i.e. 5. sz.

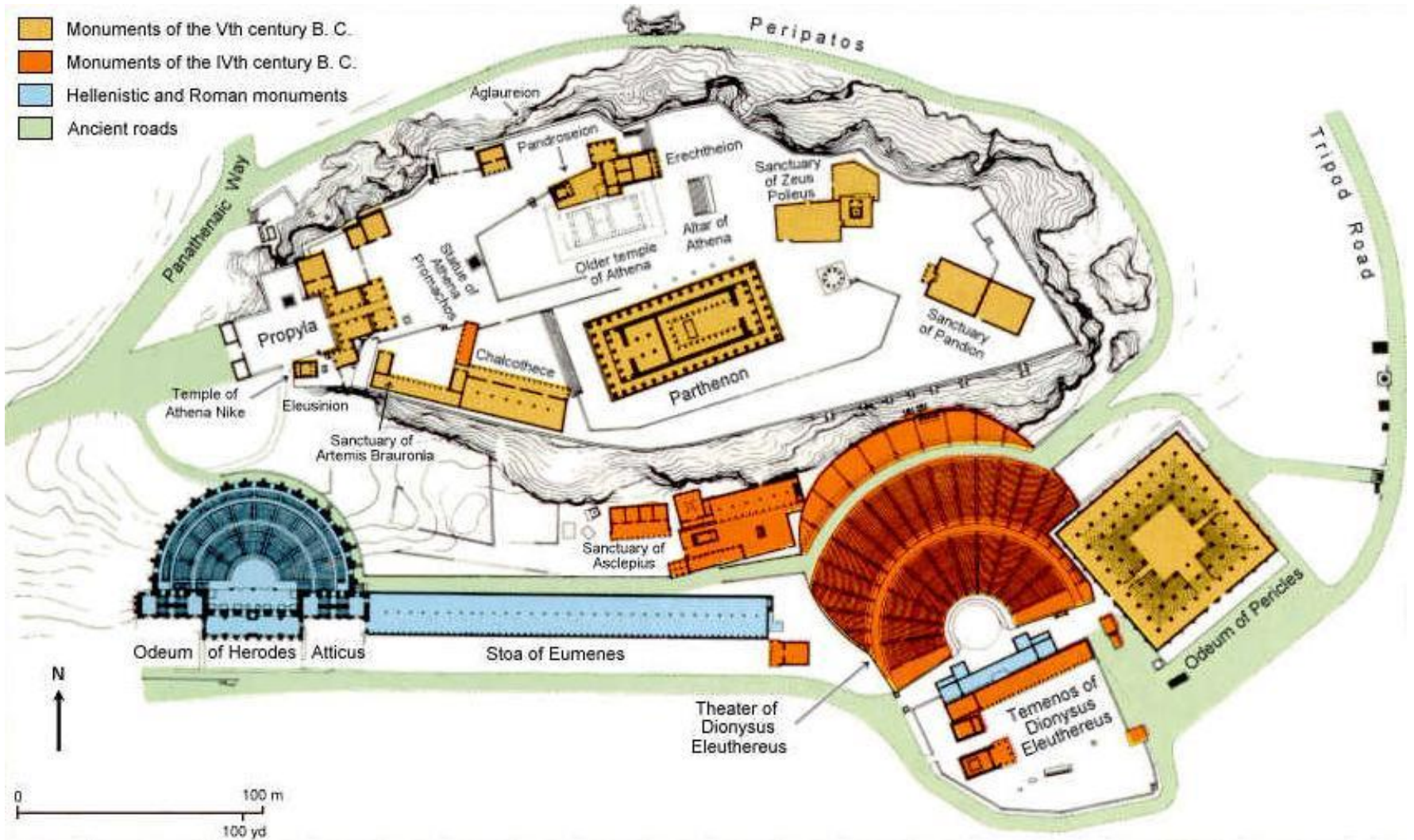




Athen – Acropolis, i.e. 5. sz.



Athen – Acropolis, i.e. 5. sz.



Eleusis – Telesterion, i.e. 7. sz.-i.e 430

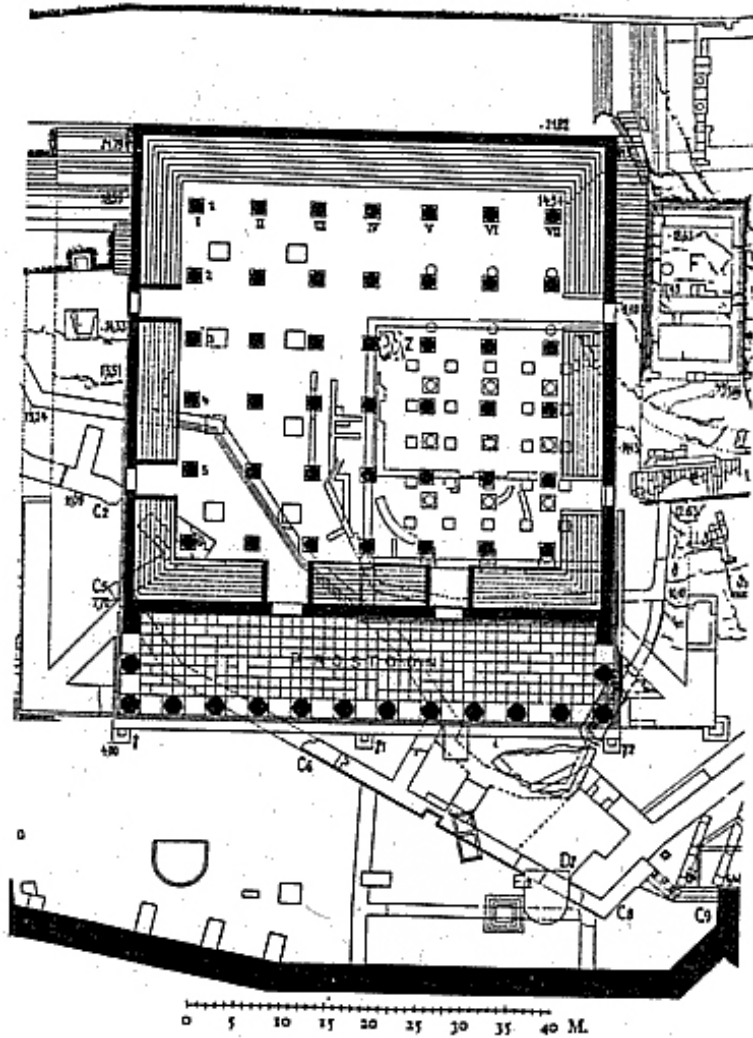


Fig. 74. Telesterion, Eleusis; planta general de los restos subsistentes (el norte a la derecha, aproximadamente)

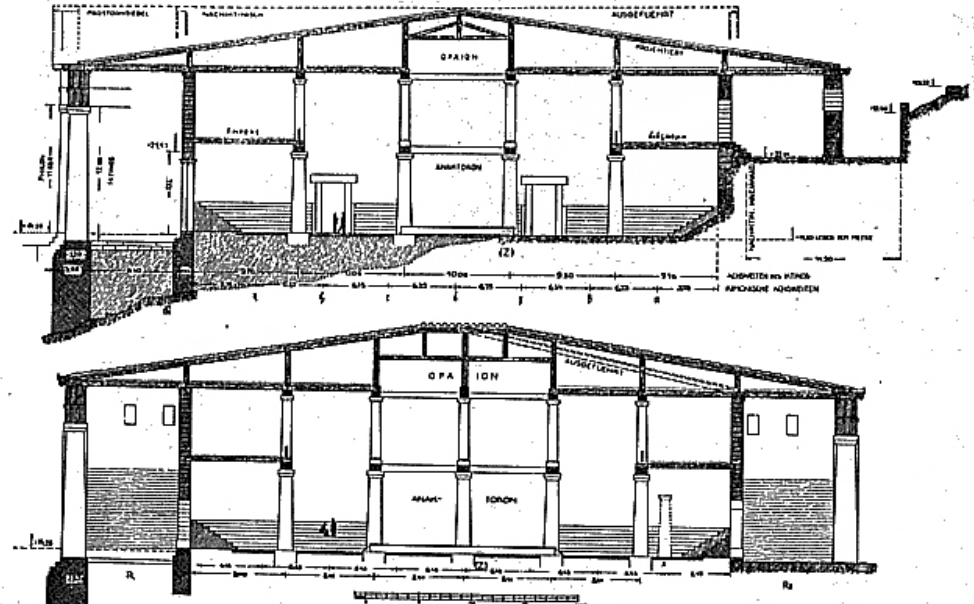
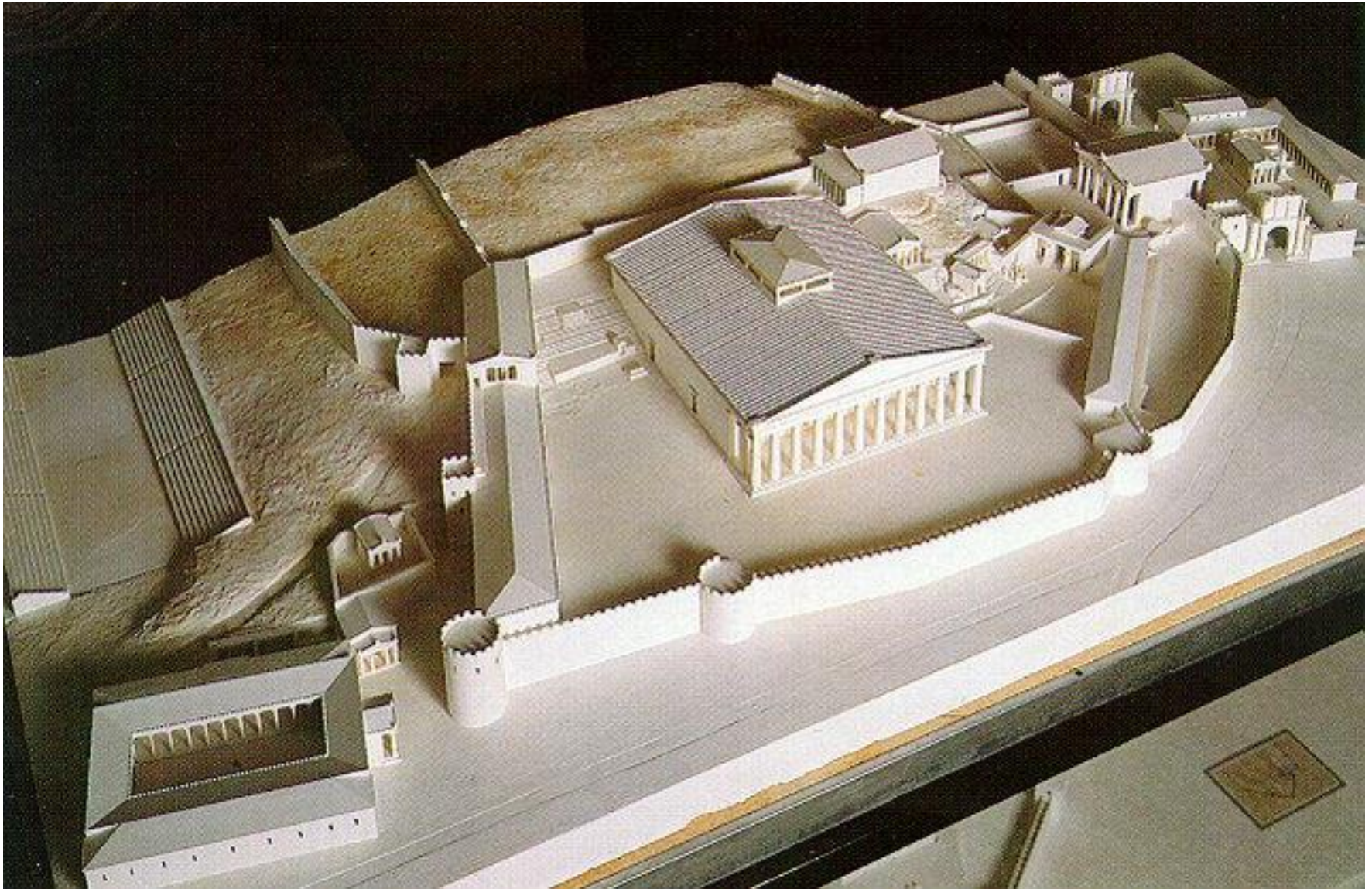


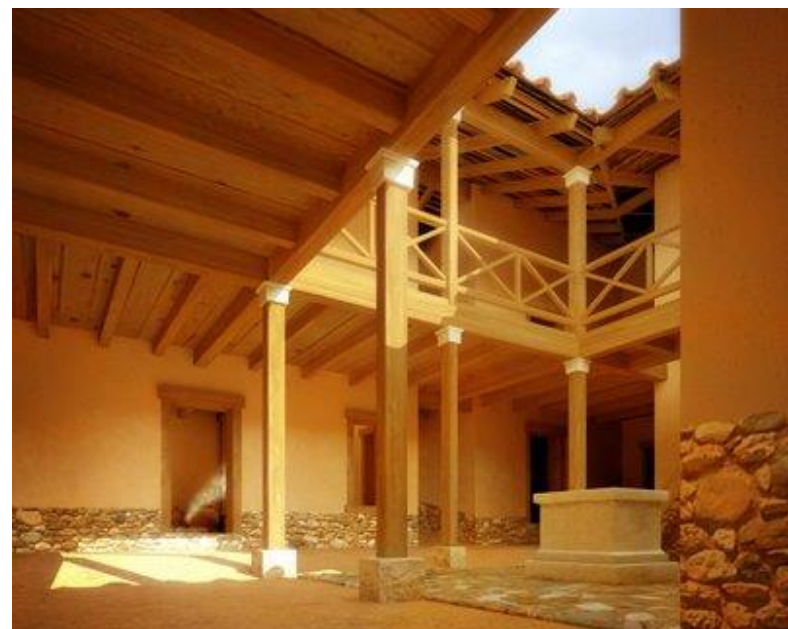
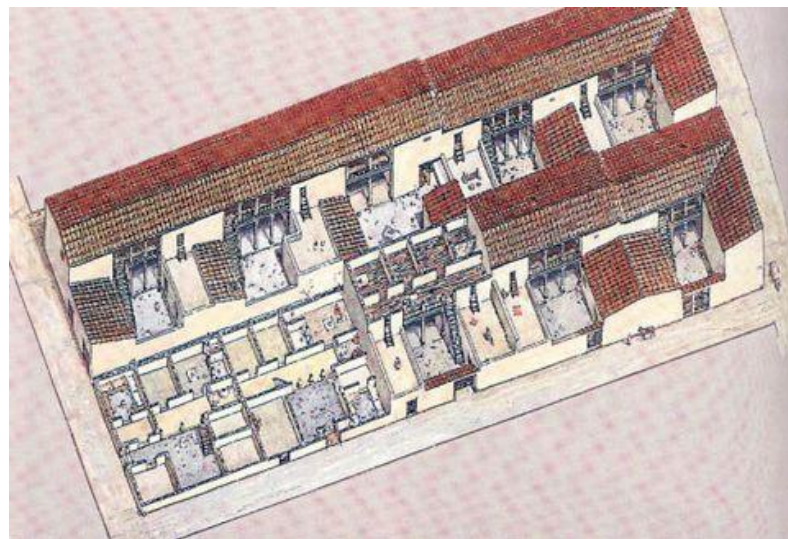
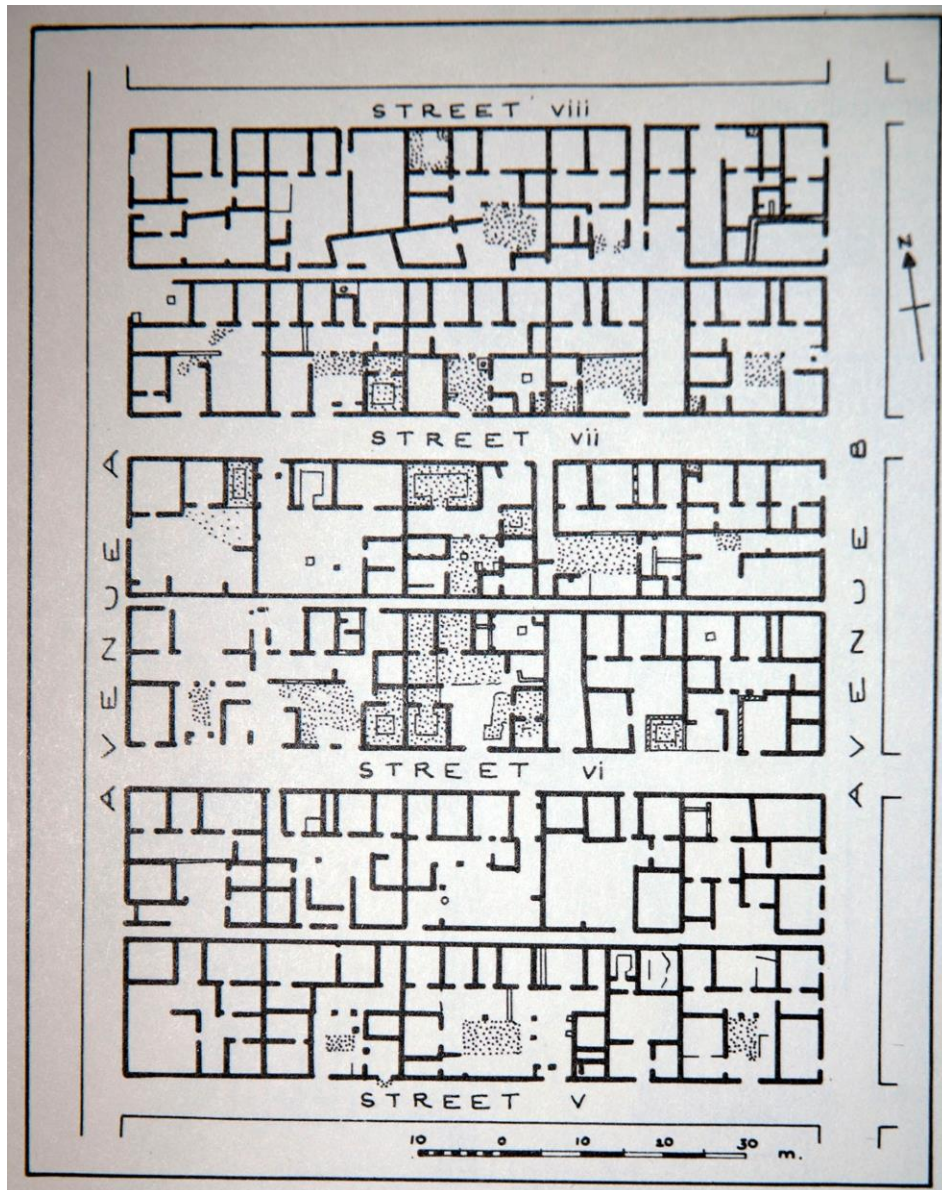
Fig. 76. Telesterion, Eleusis; proyecto de Ictino, conjeturalmente reconstruido. (a) arriba: sección este-oeste, con indicación adicional del proyecto en realidad terminado, incluyendo el pórtico de Filón. (b) abajo: sección norte-sur, con indicación adicional de la mitad de la derecha (norte) del proyecto de cubierta que se llegó a realizar, así como de una de las columnas interiores posteriores (x). Bajo cada figura se ofrece una comparación entre los intercolumnios del proyecto de Ictino y el anterior, de Cimón, con las medidas interaxiales

Eleusis – Telesterion, i.e. 7. sz.-i.e 430



Olynthos – város, lakóházak, i.e. 5. sz.-i.e. 348

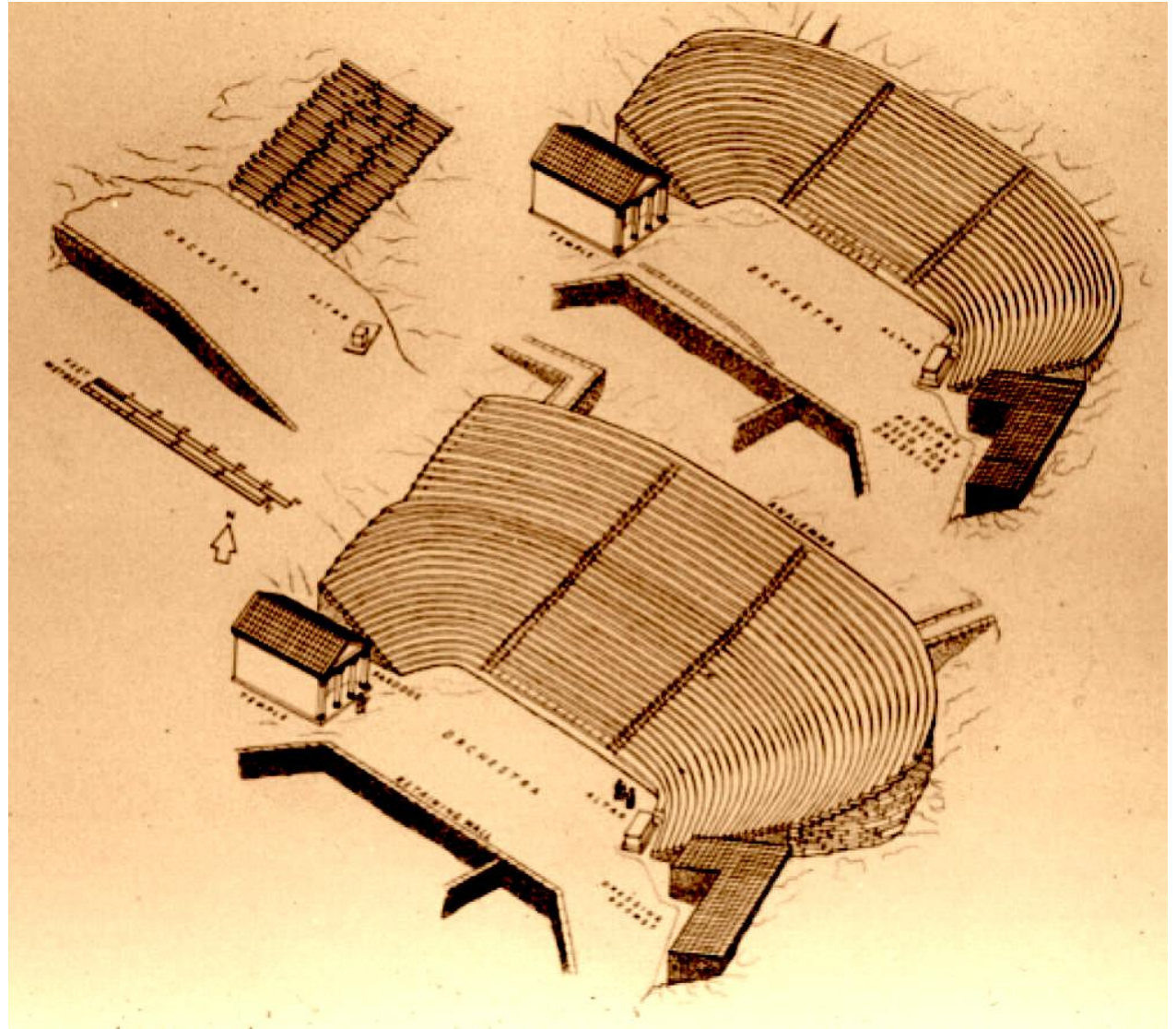




Messene – Poseidonia erőd, i.e. 4. sz.

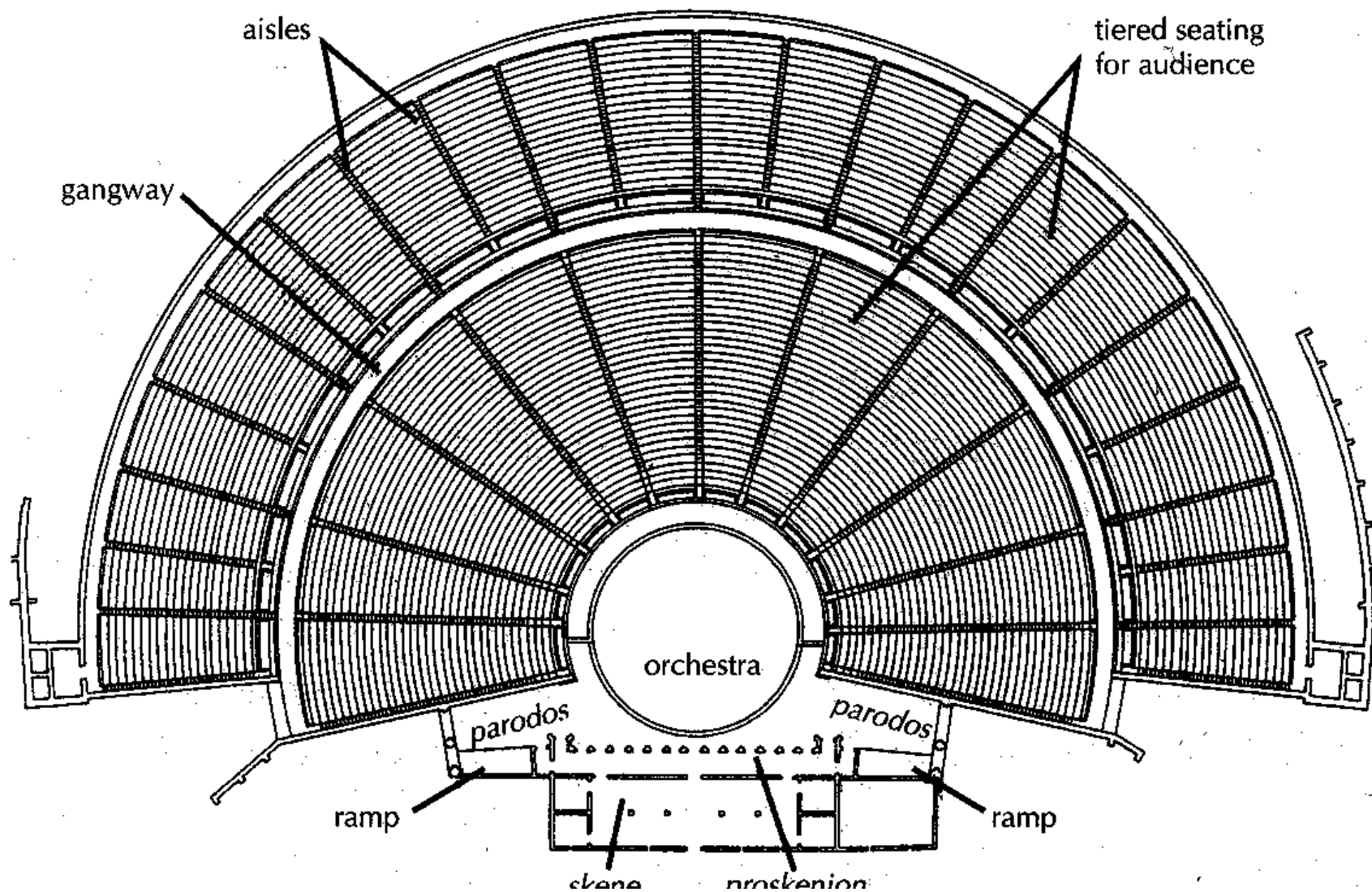


Thorikos – színház, i.e. 400



Thorikos – színház, i.e. 400



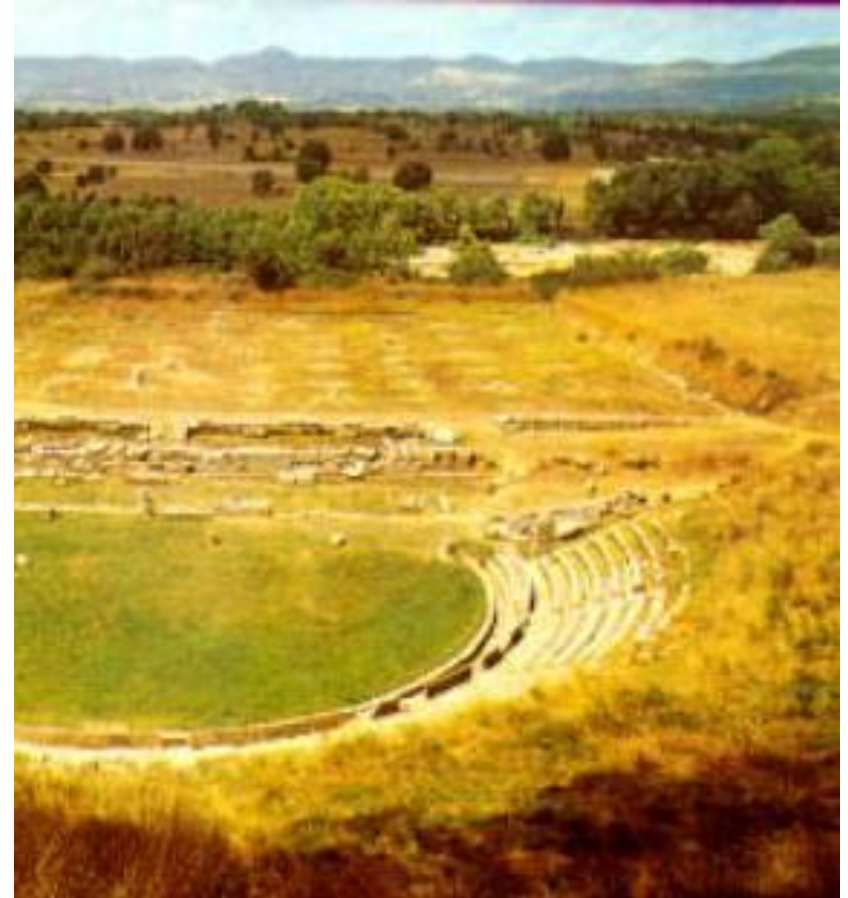
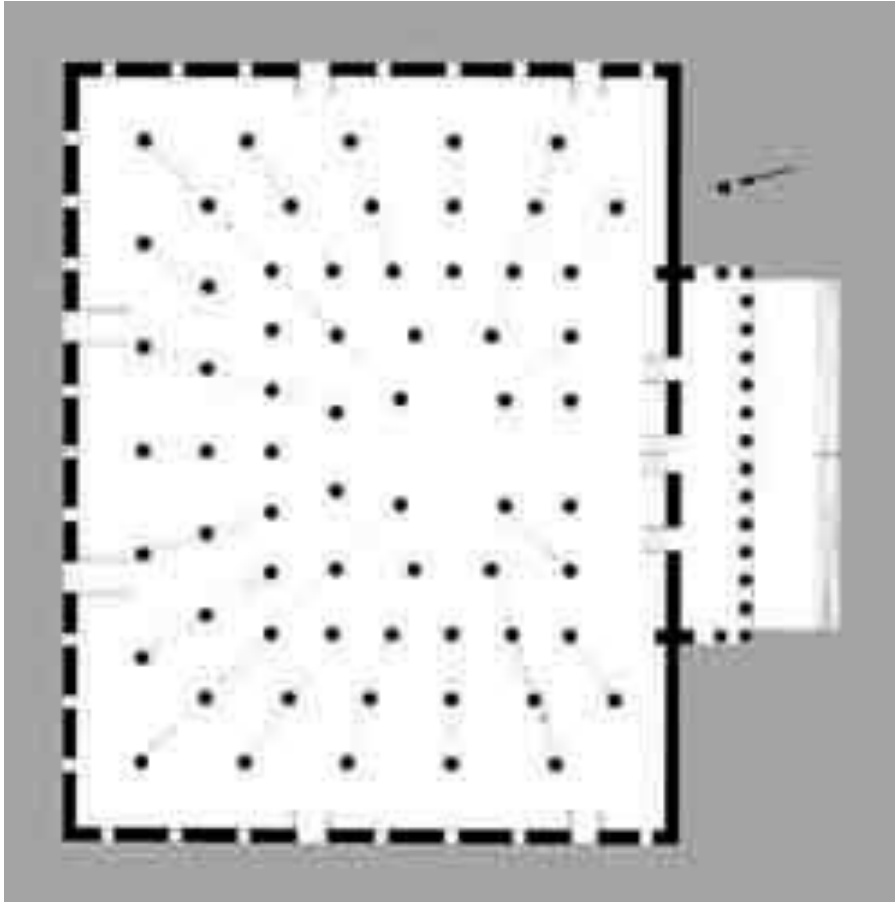




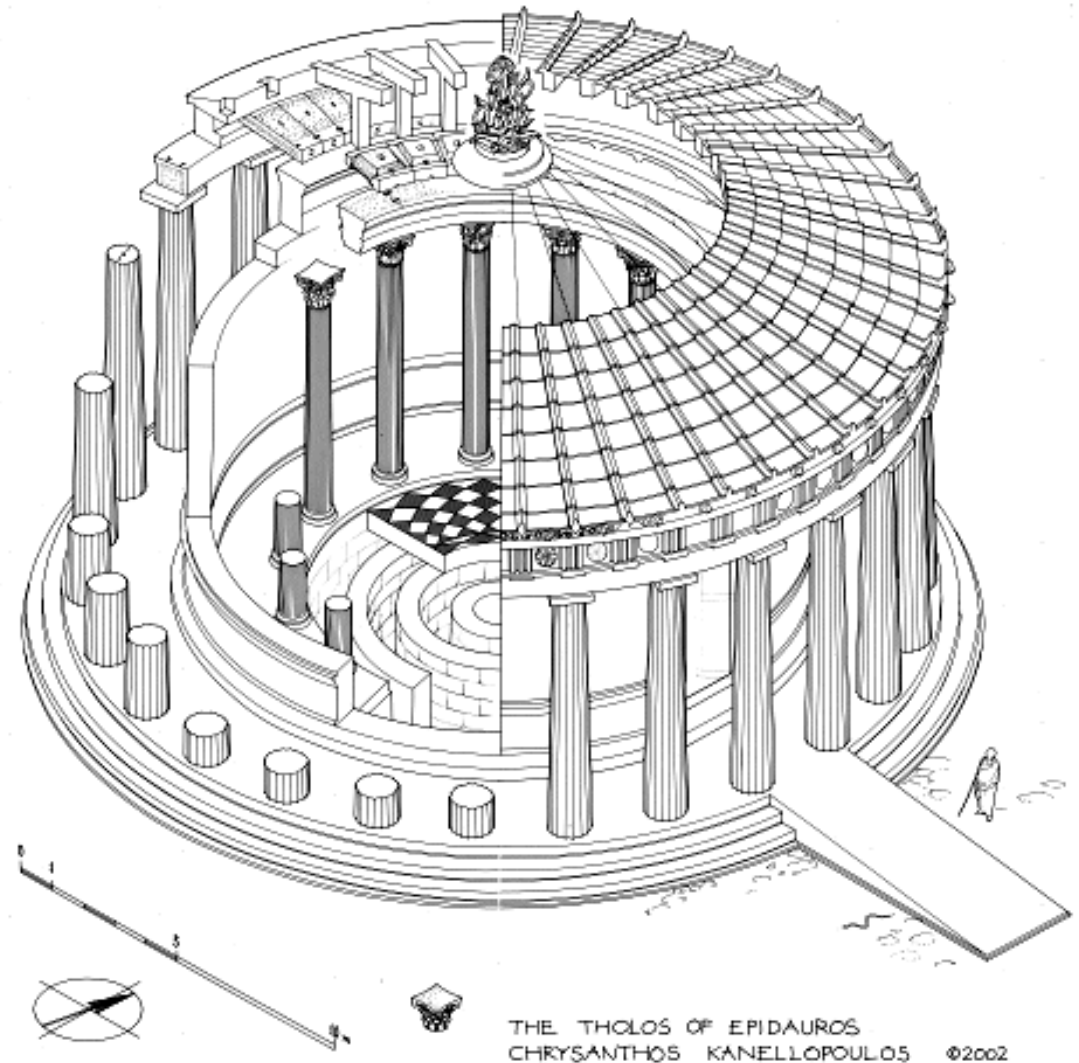
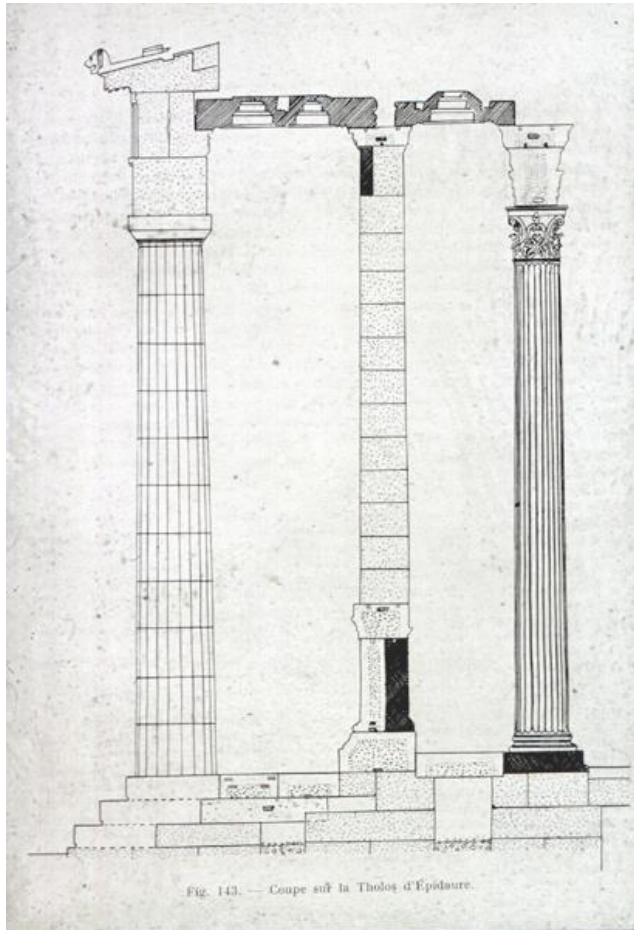
Epidauros – színház, i.e. 330



Megalopolis – színház és Thersilion, i.e. 370-330



Epidauros – Tholos, i.e. 360-330

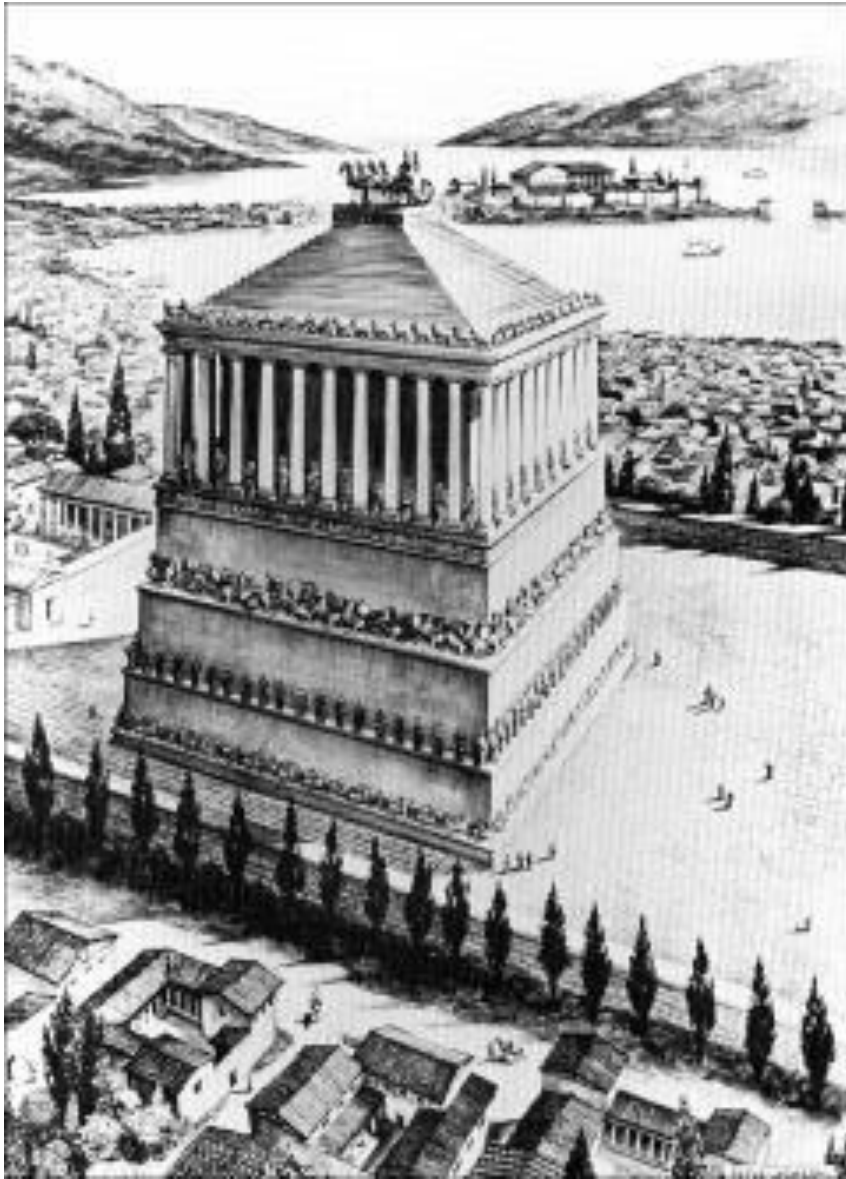


Delphi– Tholos, i.e. 380-360



Athén – Lysikrates emlékműve, i.e. 334





Halikarnasszosz (ma Bodrum) – Mausoleion, i.e. 353

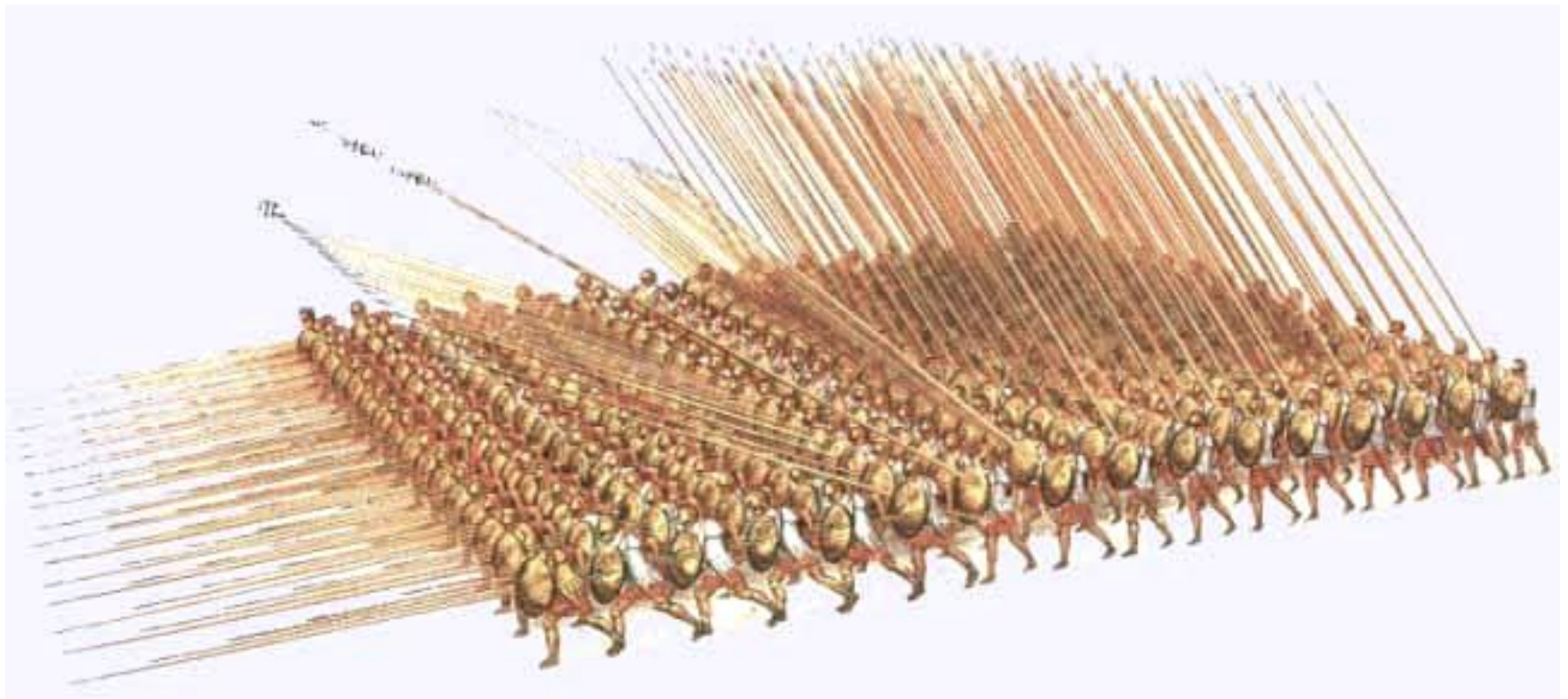




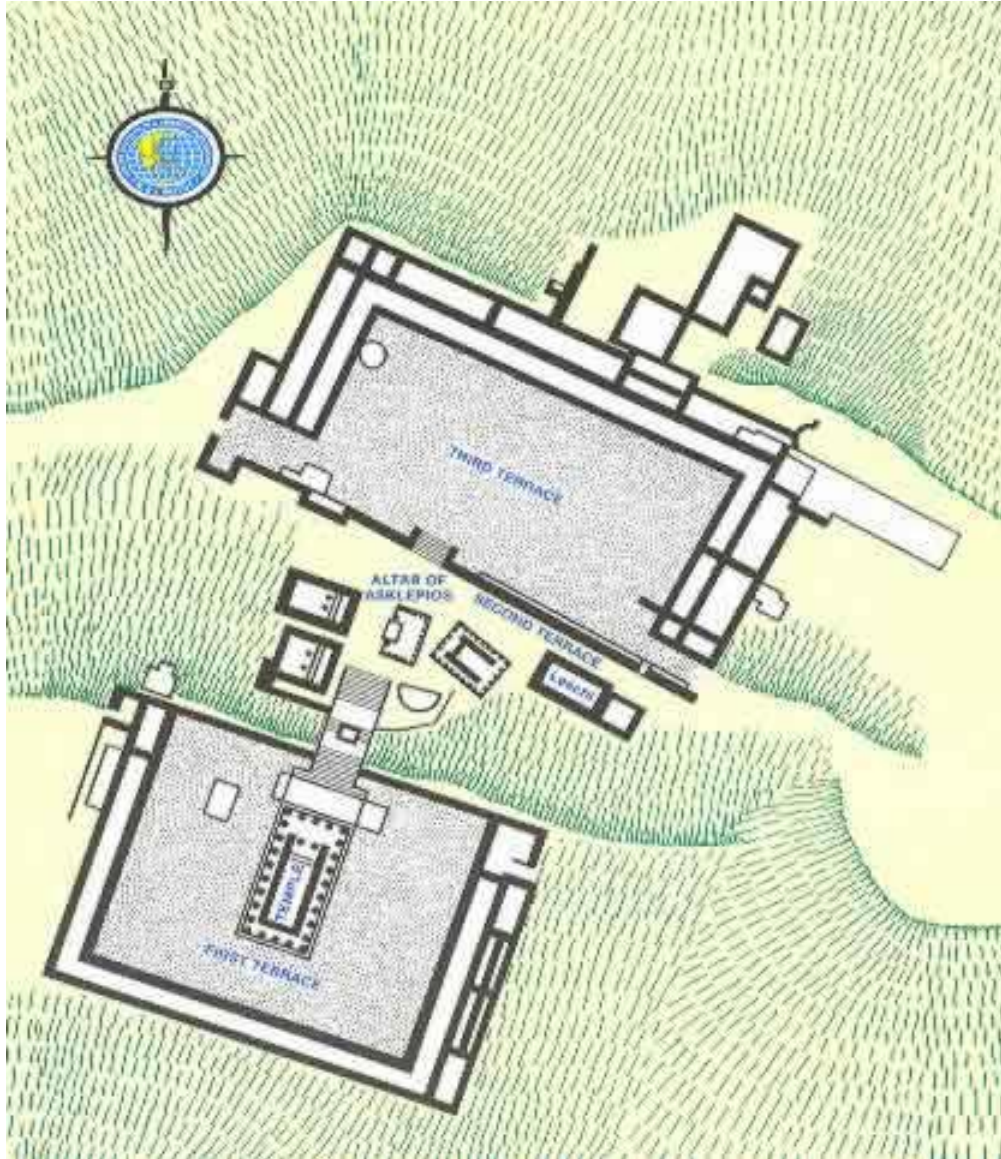








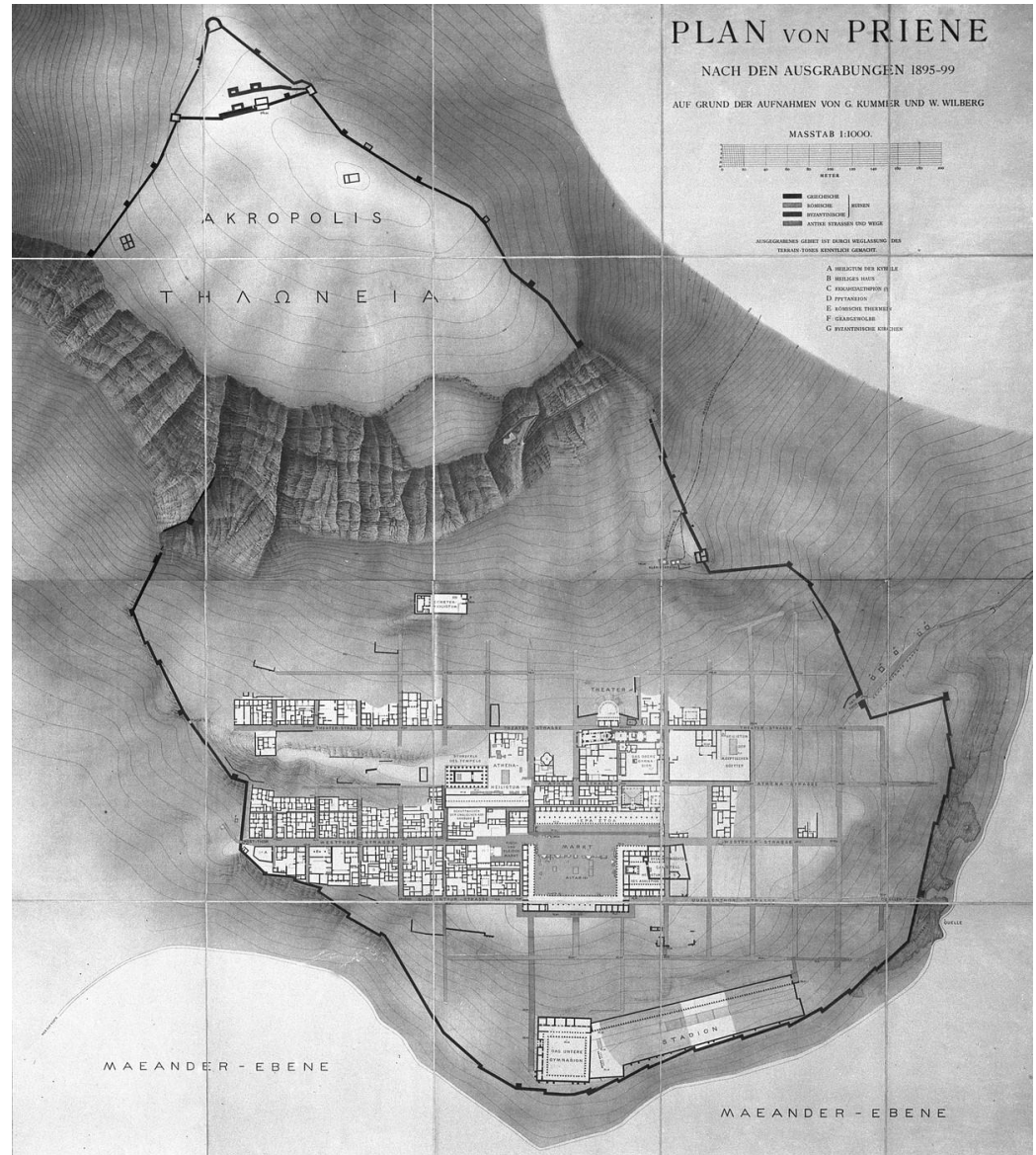
Kos – Asklepios templokörzet, i.e. 290-150



Kos – Asklepios templokörzet, i.e. 290-150



Priene – város, i.e. 300 körül

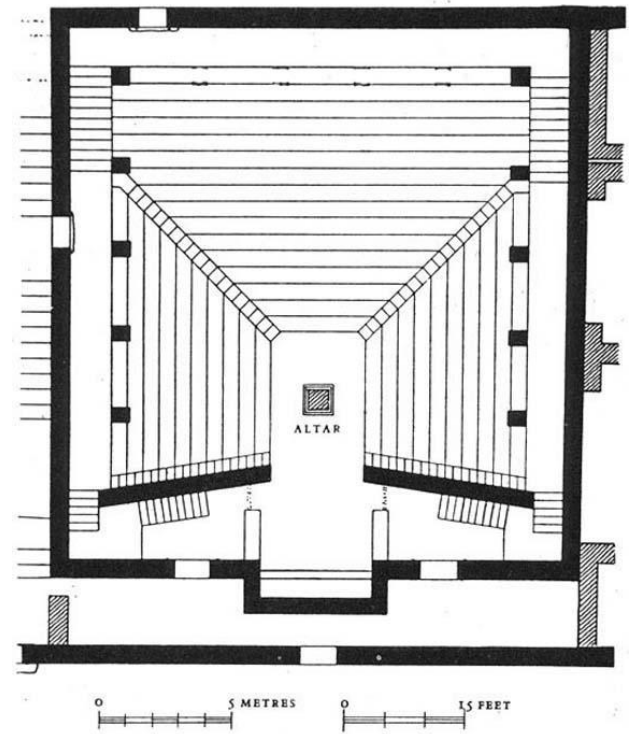
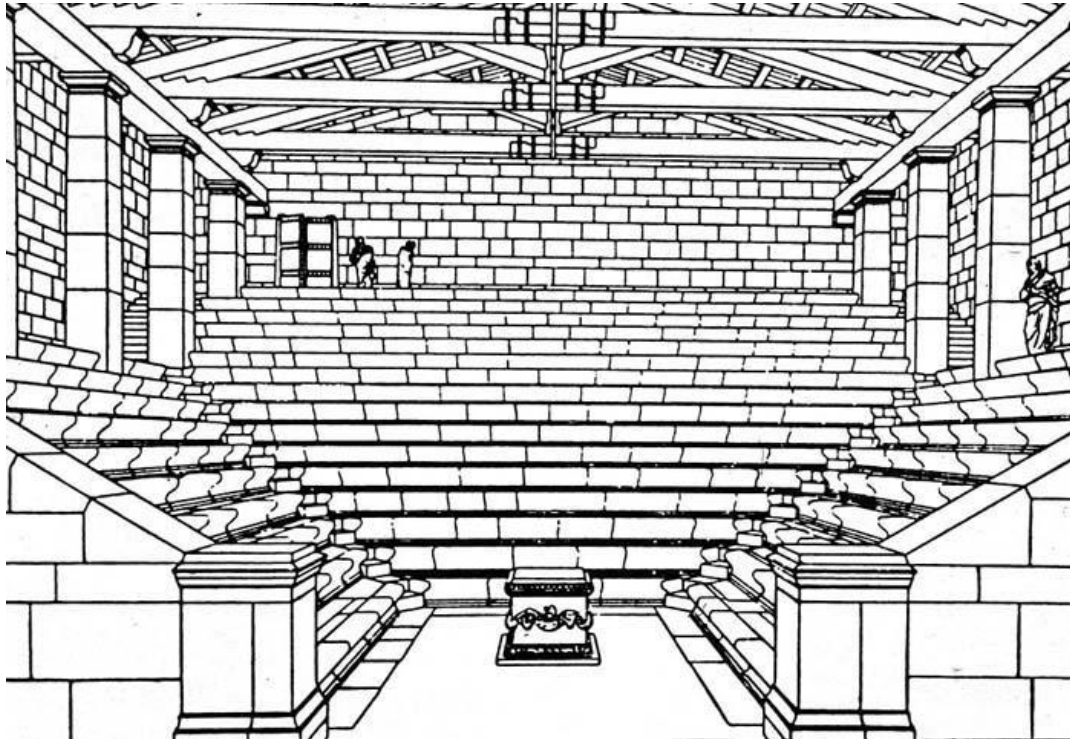




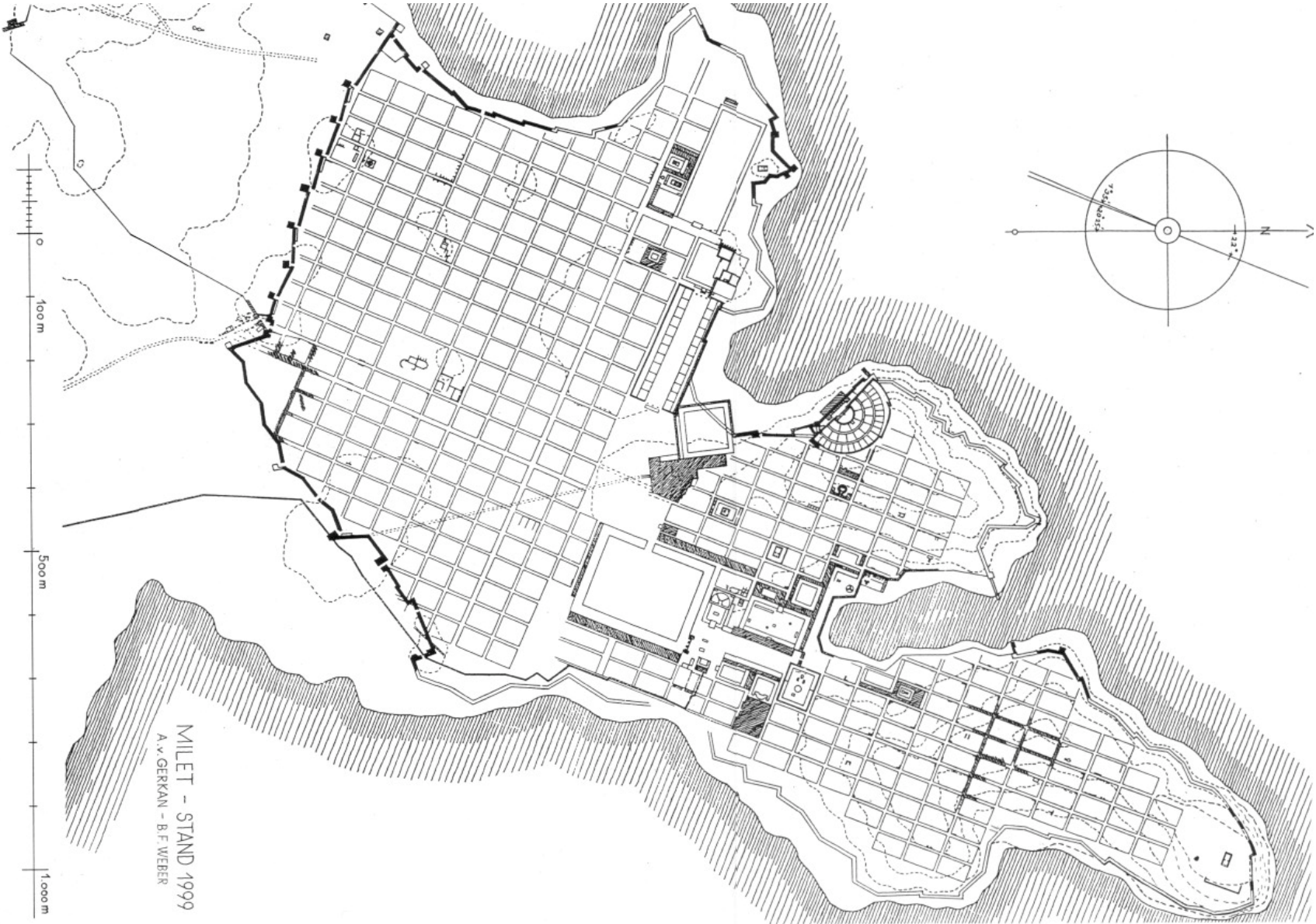
Priene – város, i.e. 300 körül



Priene – Ekklesiasterion, i.e. 20

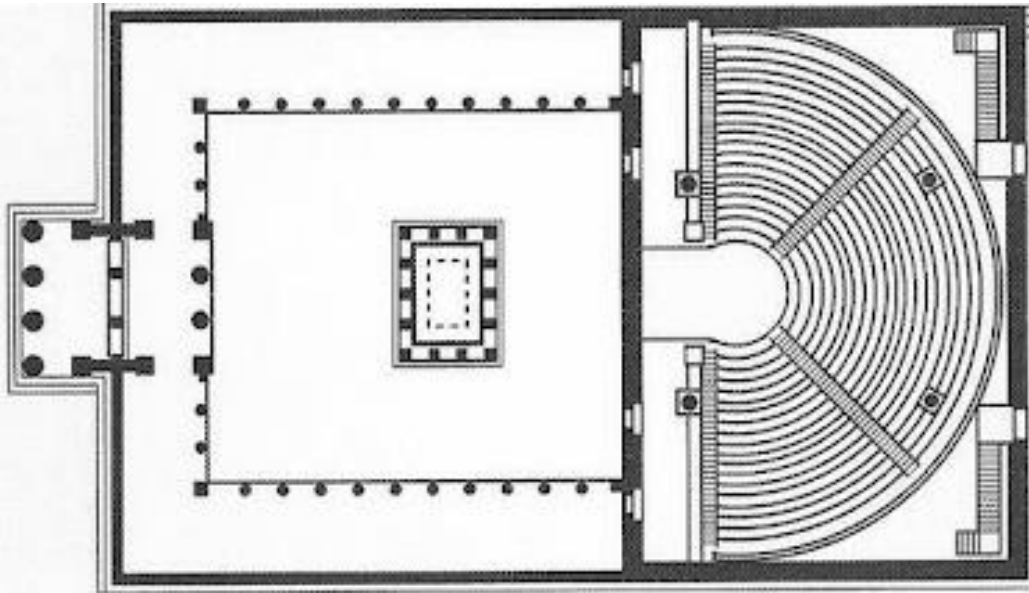
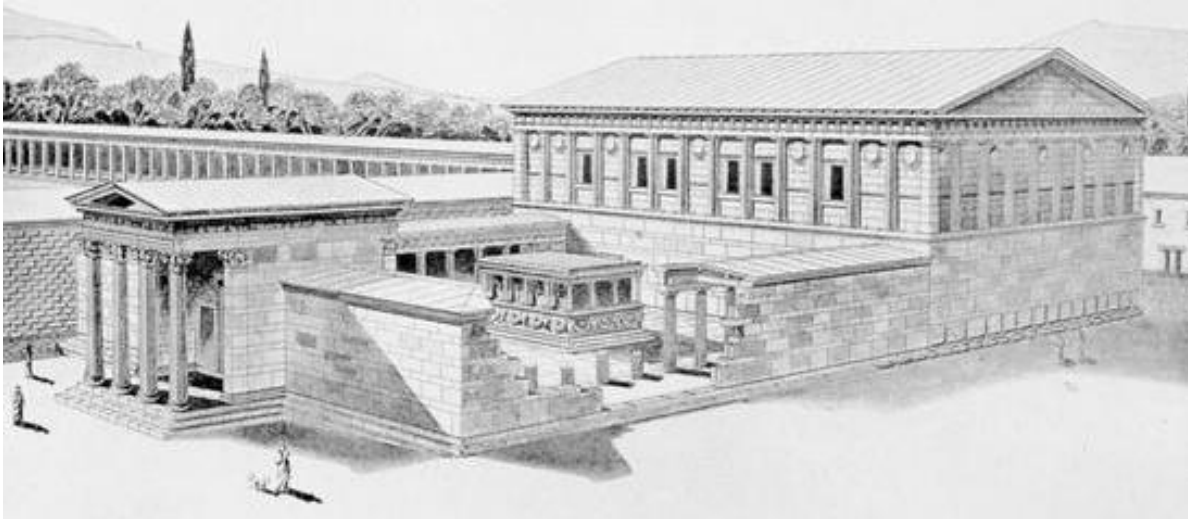


Miletos – város, i.e. 300 körül

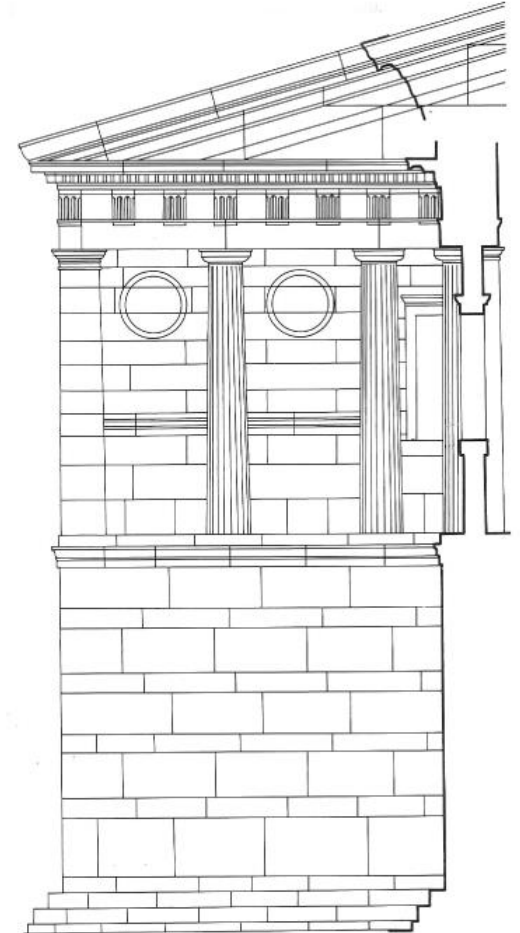
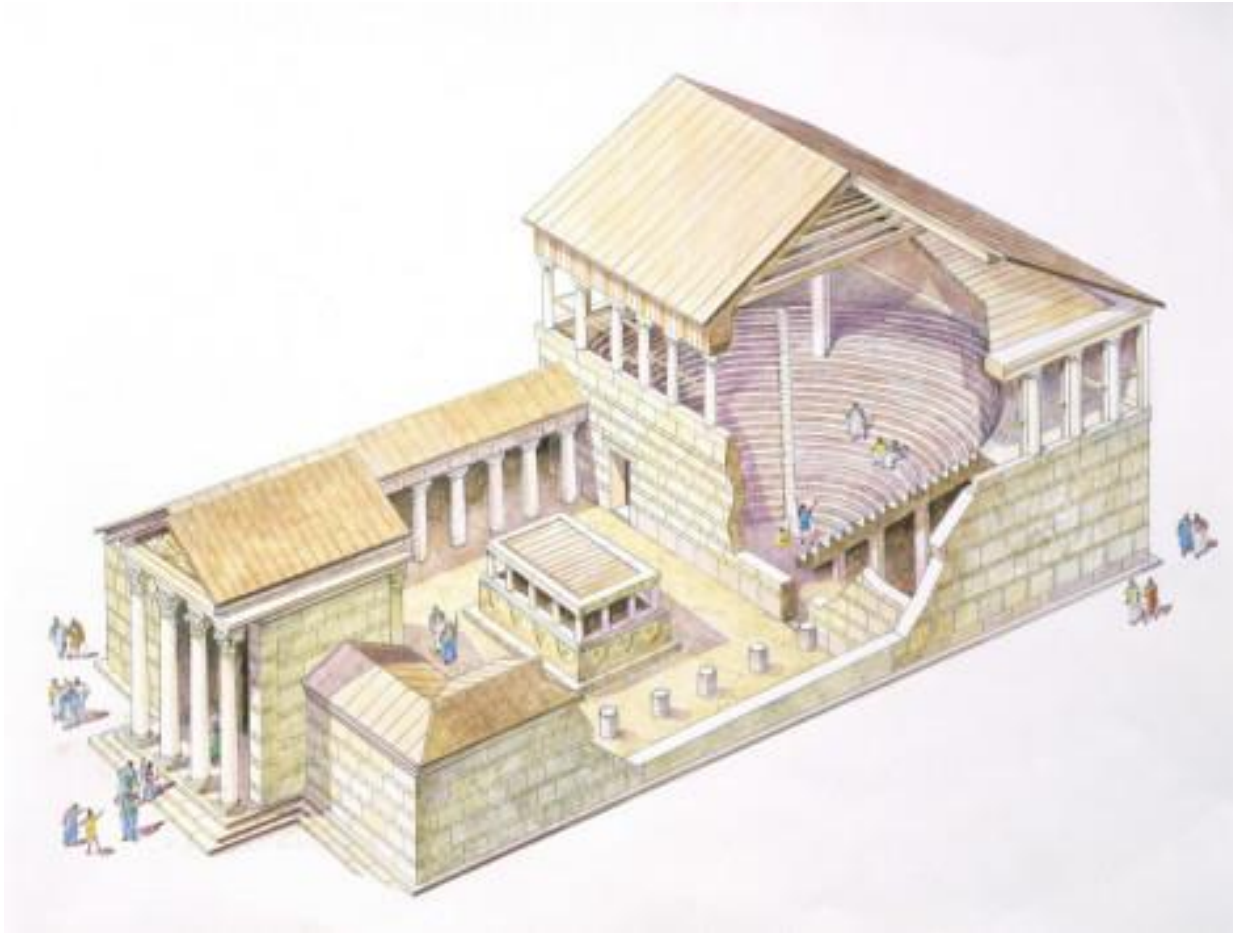


MILETOS - STAND 1999
A. v. GERKAN - B. F. WEBER

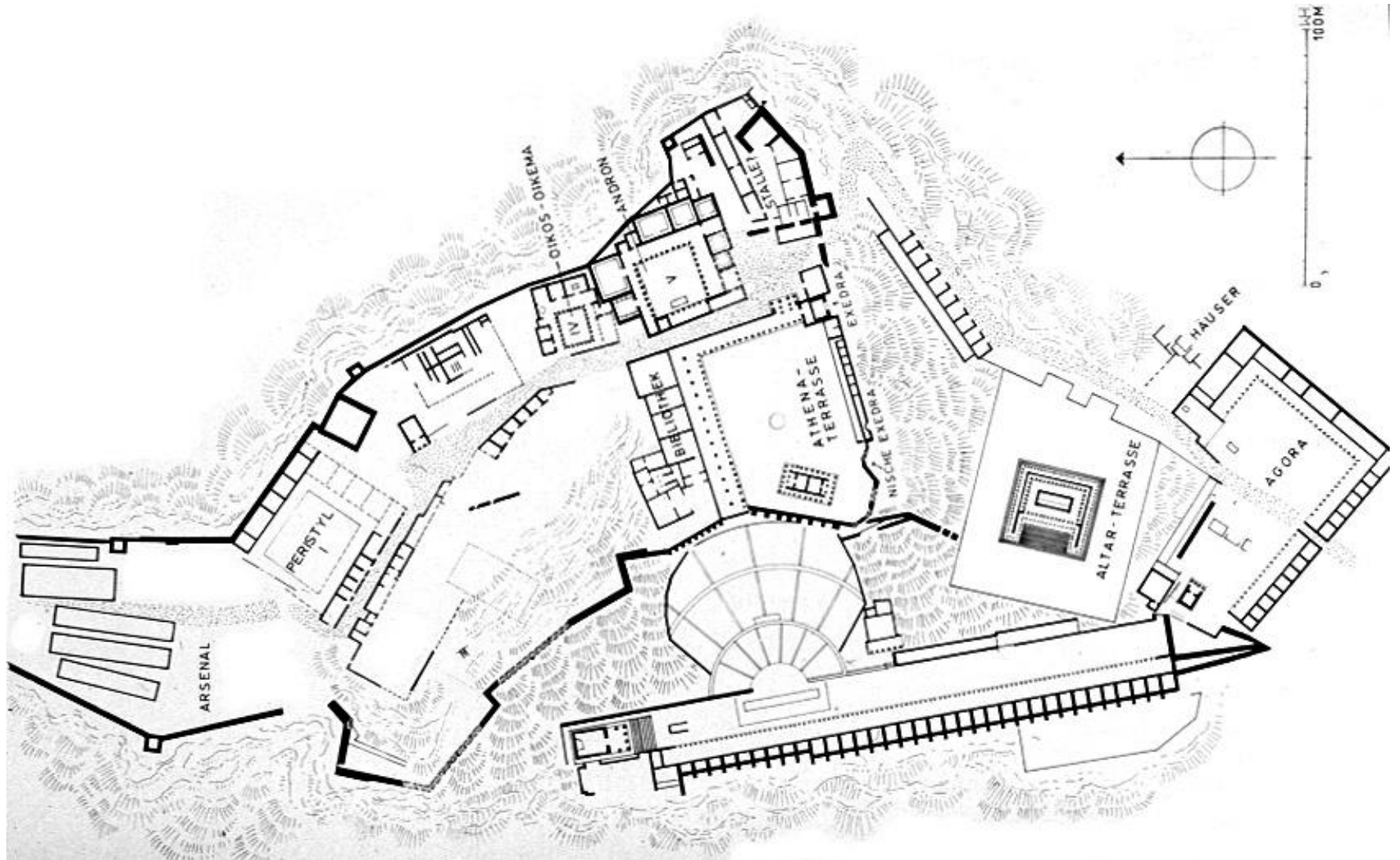
Miletos – Bouleuterion, i.e. 170 körül



Miletos – Bouleuterion, i.e. 170 körül



Pergamon – Akropolis, i.e. 2. sz.

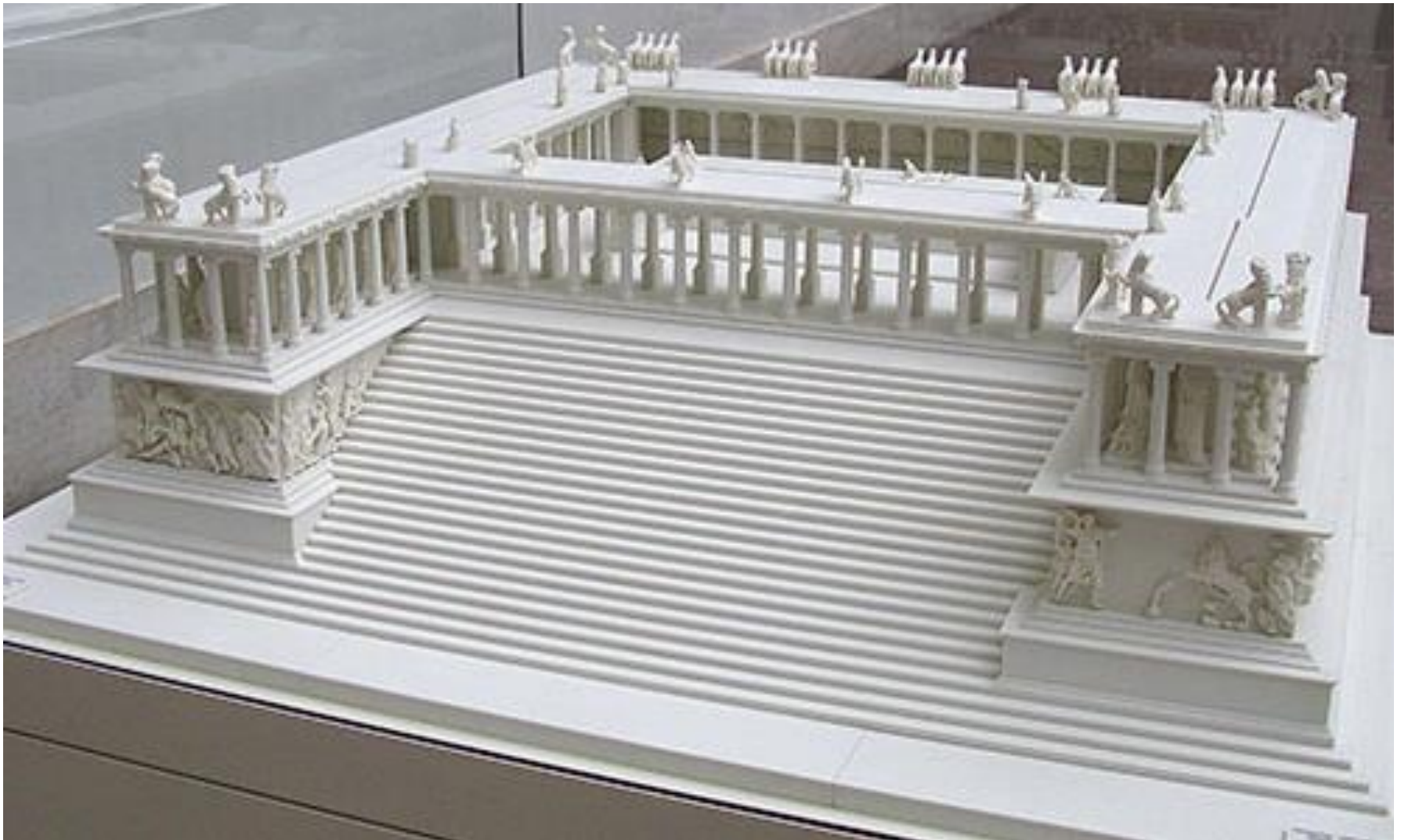




Pergamon – Akropolis, i.e. 2. sz.



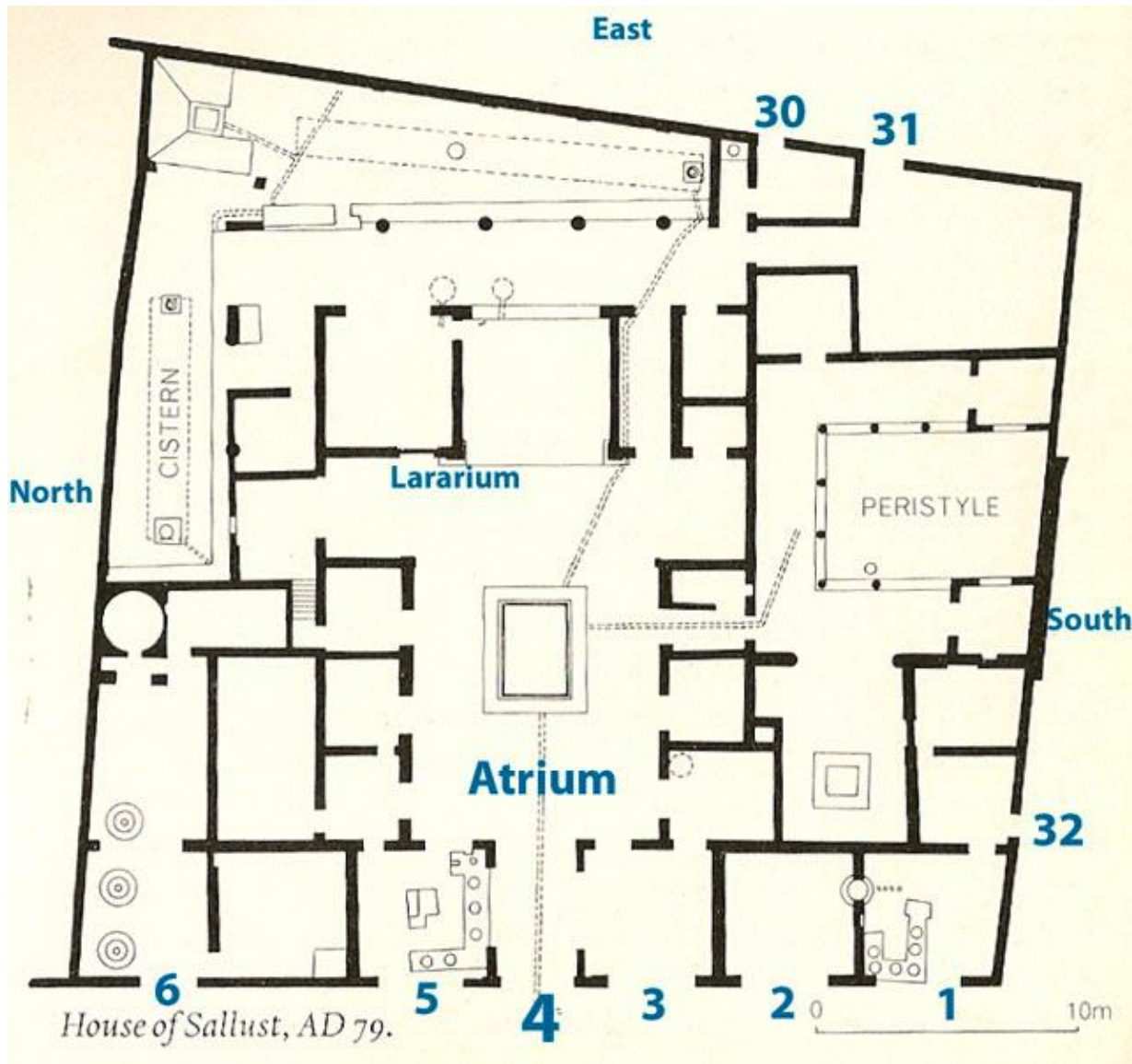
Pergamon – Zeus oltár, i.e. 160



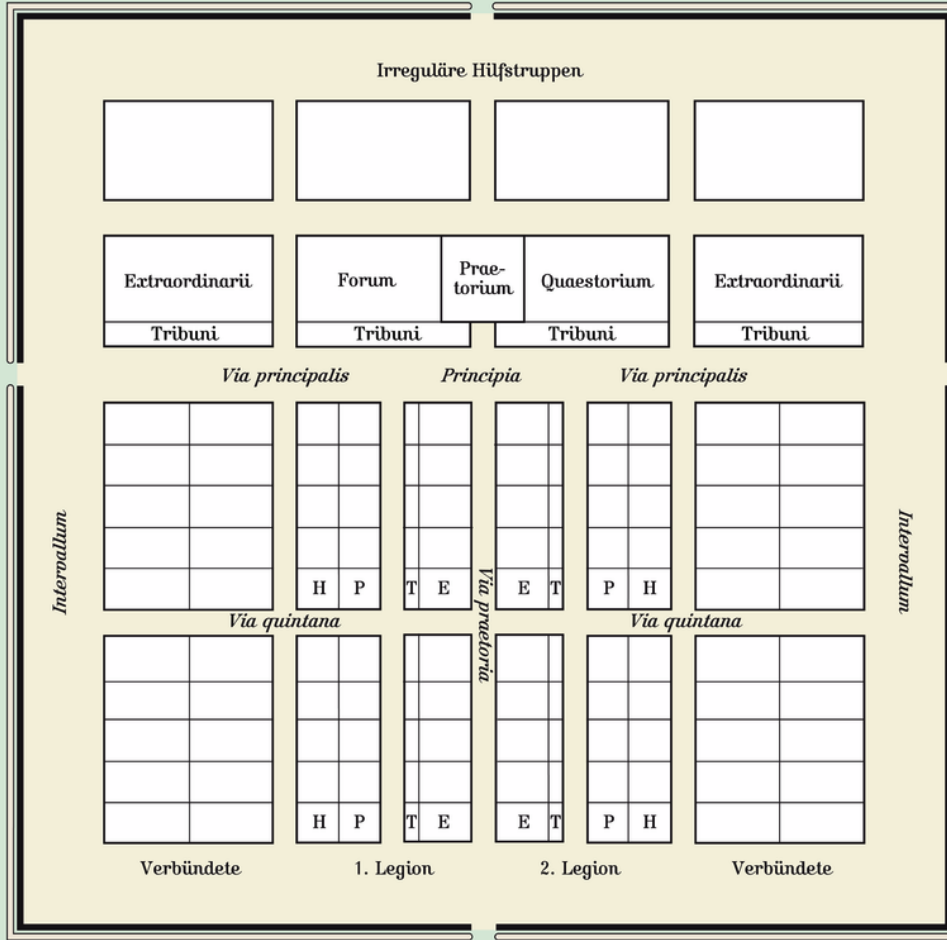
Athén – Attalos stoa, i.e. 150 körül



**Athén – Szelek tornya, i.e. 50
Andronikos óraháza**



Seitenlänge je 2017 Fuß



Marschlager einer Doppellegion
 nach Polybios, 2. Jahrhundert v. Chr.

H Hastati (Leichtbewaffnete)
 P Principes (Vollbewaffnete)
 T Triarii (kämpferprobte Veteranen)
 E Equites (Reiterei)

0 50m
 |||||

Castra, azaz katonai tábor
Polybios szerint

Pompei, város



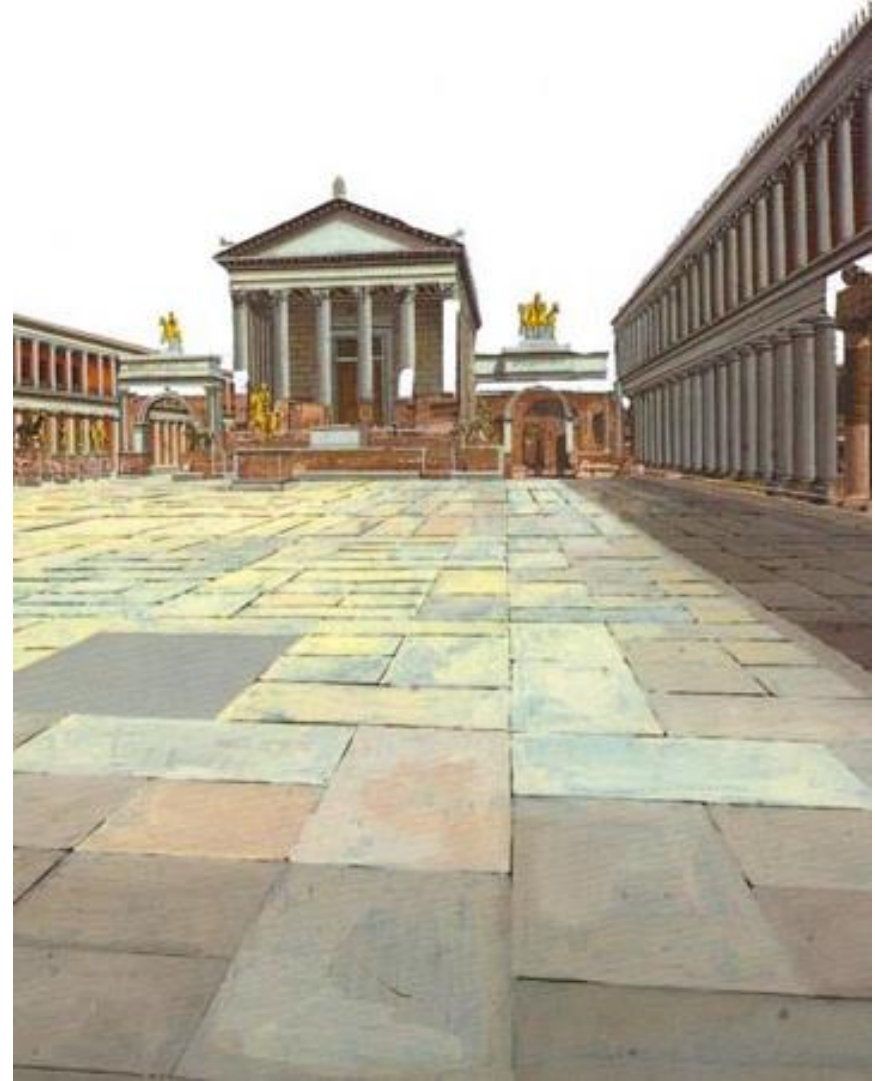
Pompei, város



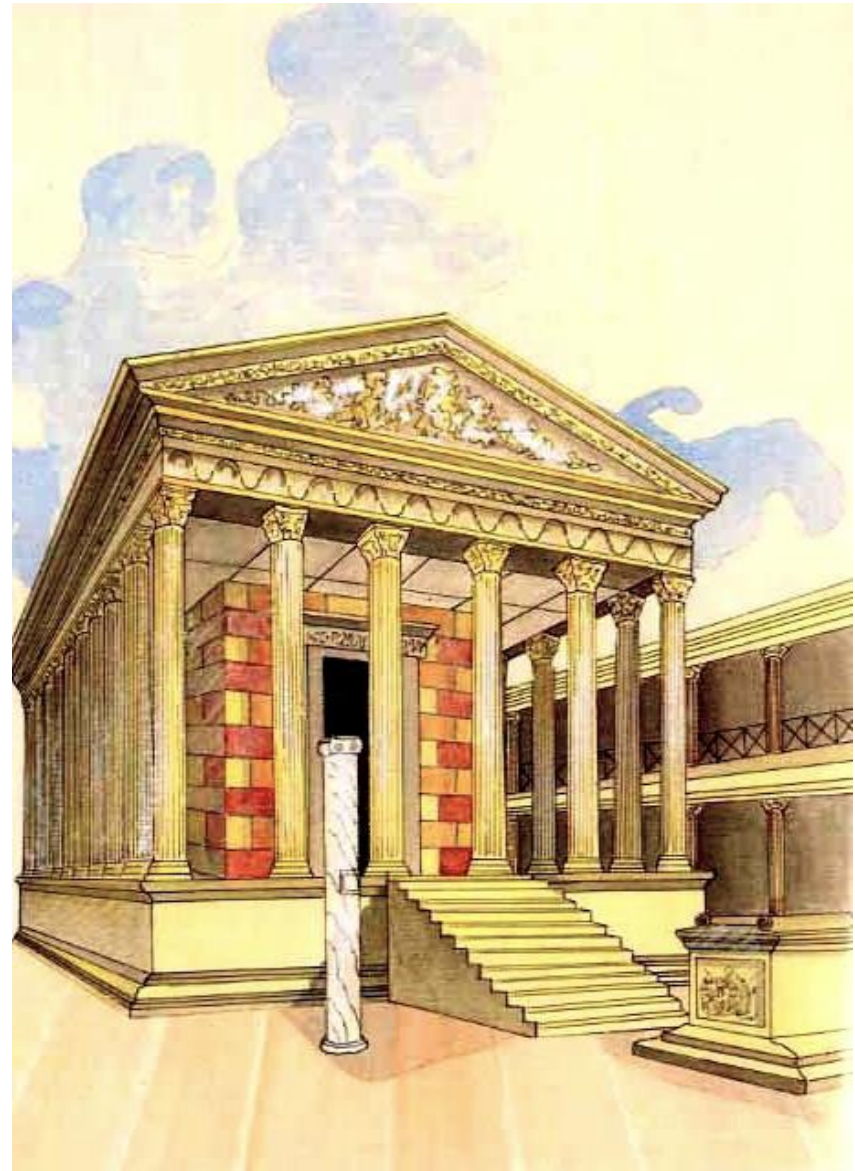
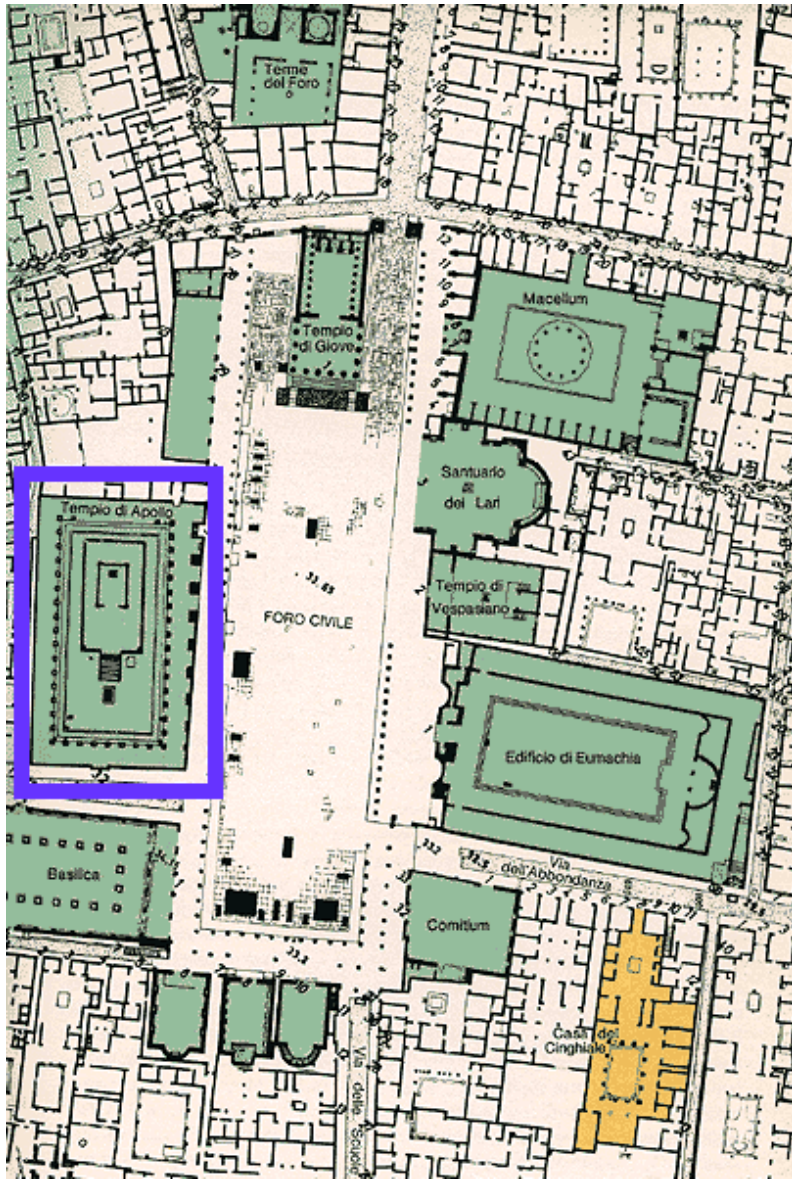
Pompei, város

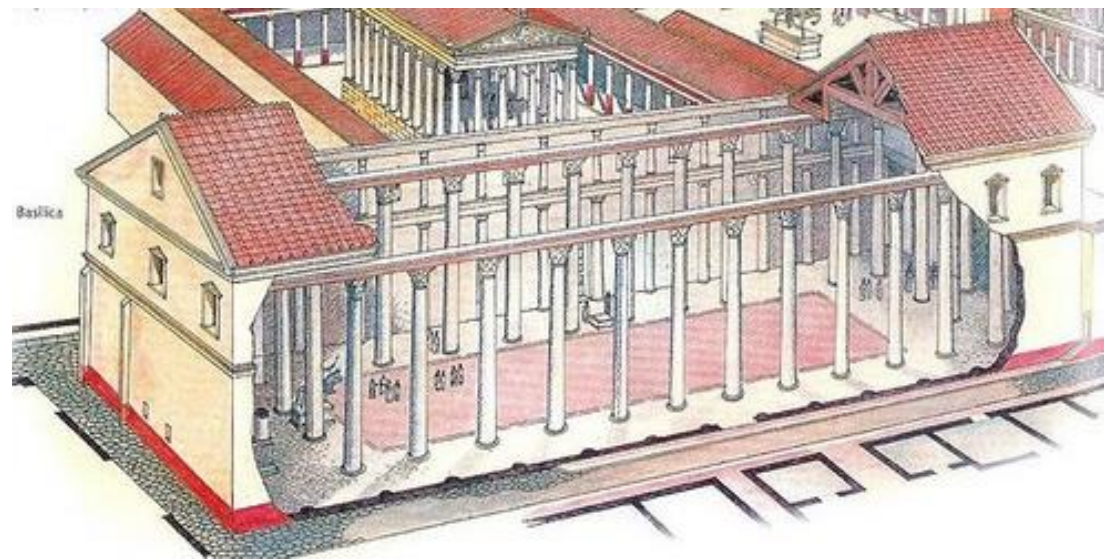
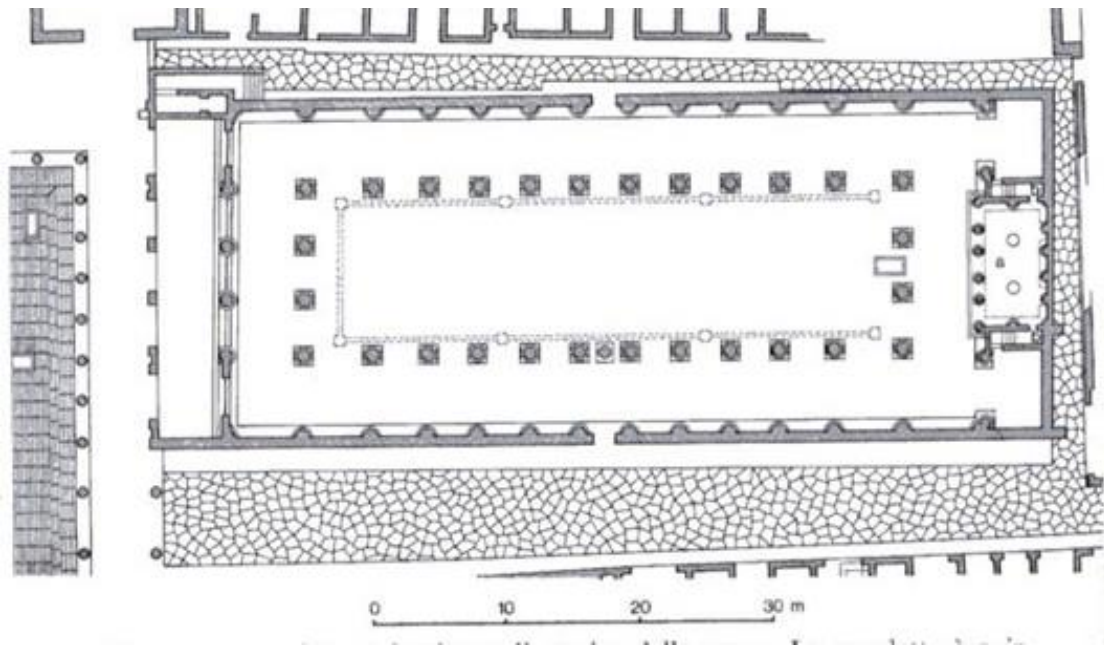


Pompei, forum, cca. i.e. 2-1. sz



Pompei, Apollon szentélye, i.e. 80





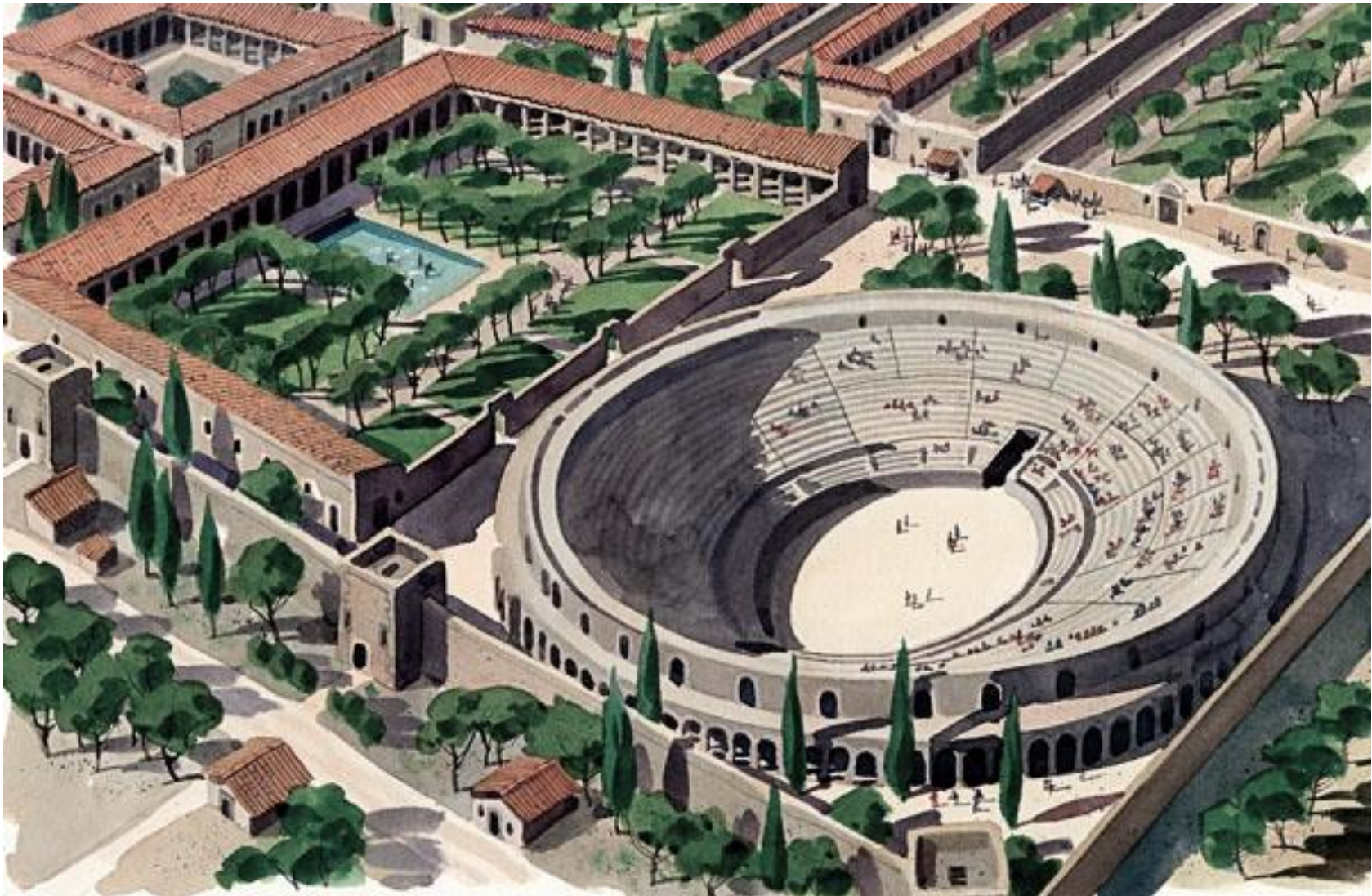
Pompei, Nagy színház, i.e. 80



Pompei, Amfiteátrum, i.e. 80



Pompei, Amfiteátrum, i.e. 80



Róma, Forum Boarium-Kerek templom, Fortuna Virilis templom, i.e.100-60








Róma, Tabularium, i.e. 78





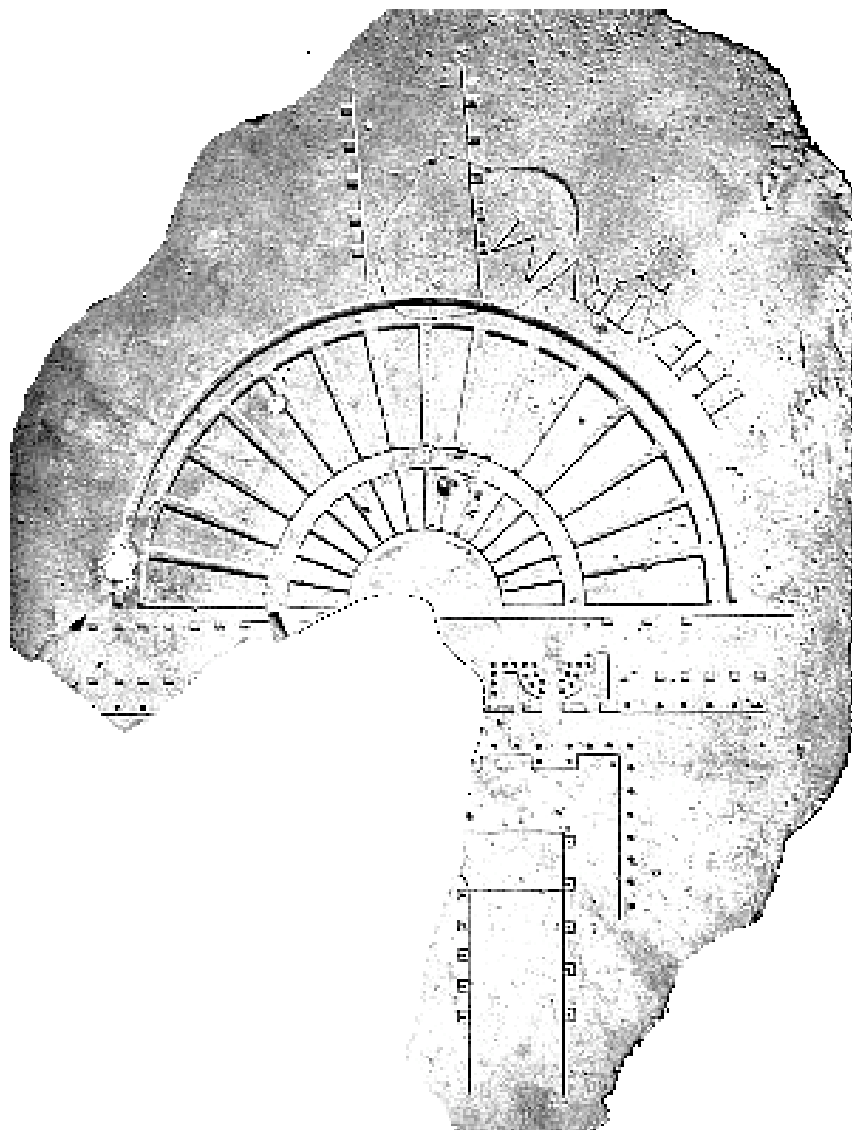


The Roman Empire in 117 AD

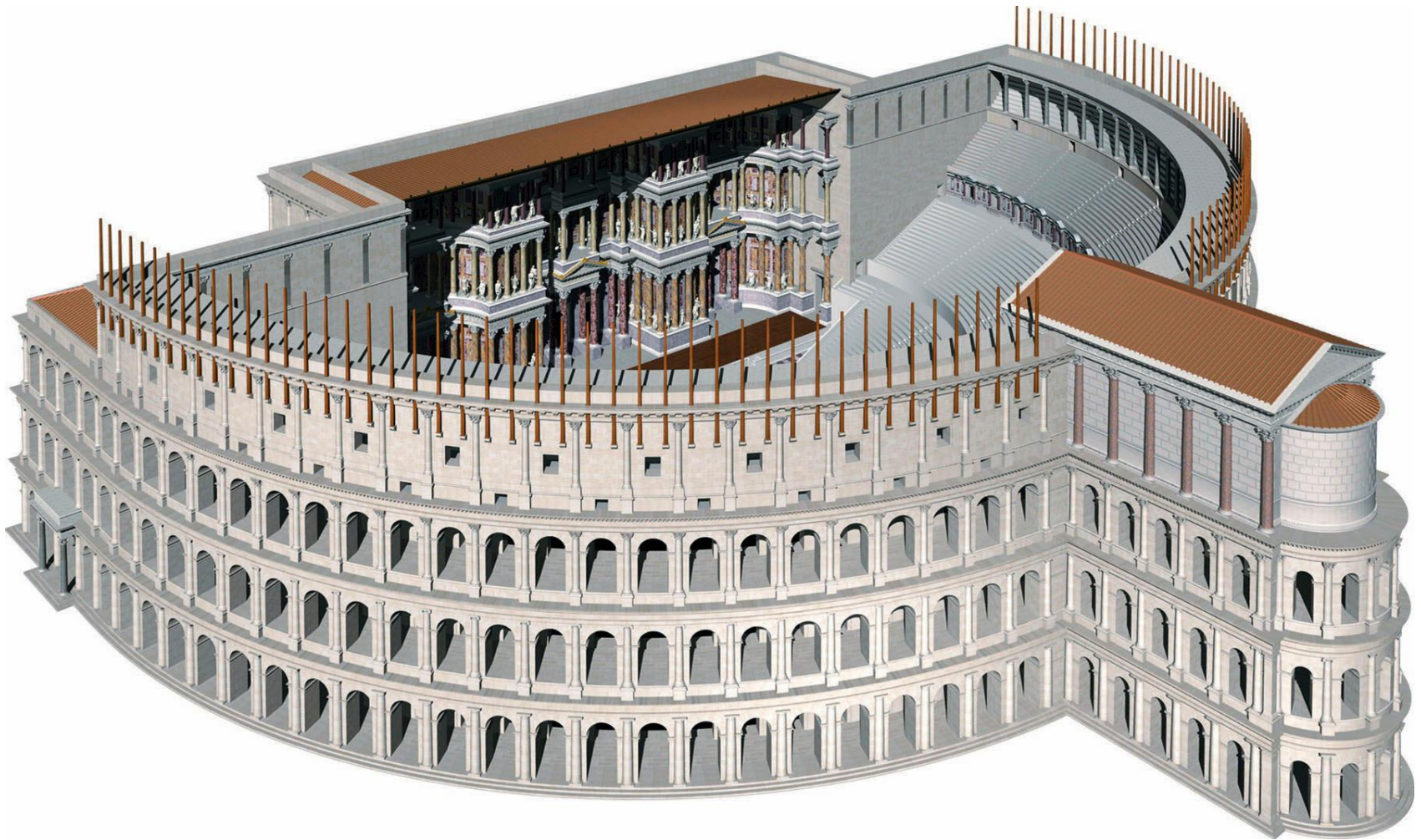
	Senatorial provinces
	Imperial provinces
	Client states



1. ALPES POENIAE
2. ALPES COTTIAE
3. ALPES MARITIMAE



Róma, Pompeius színháza, i.e. 55

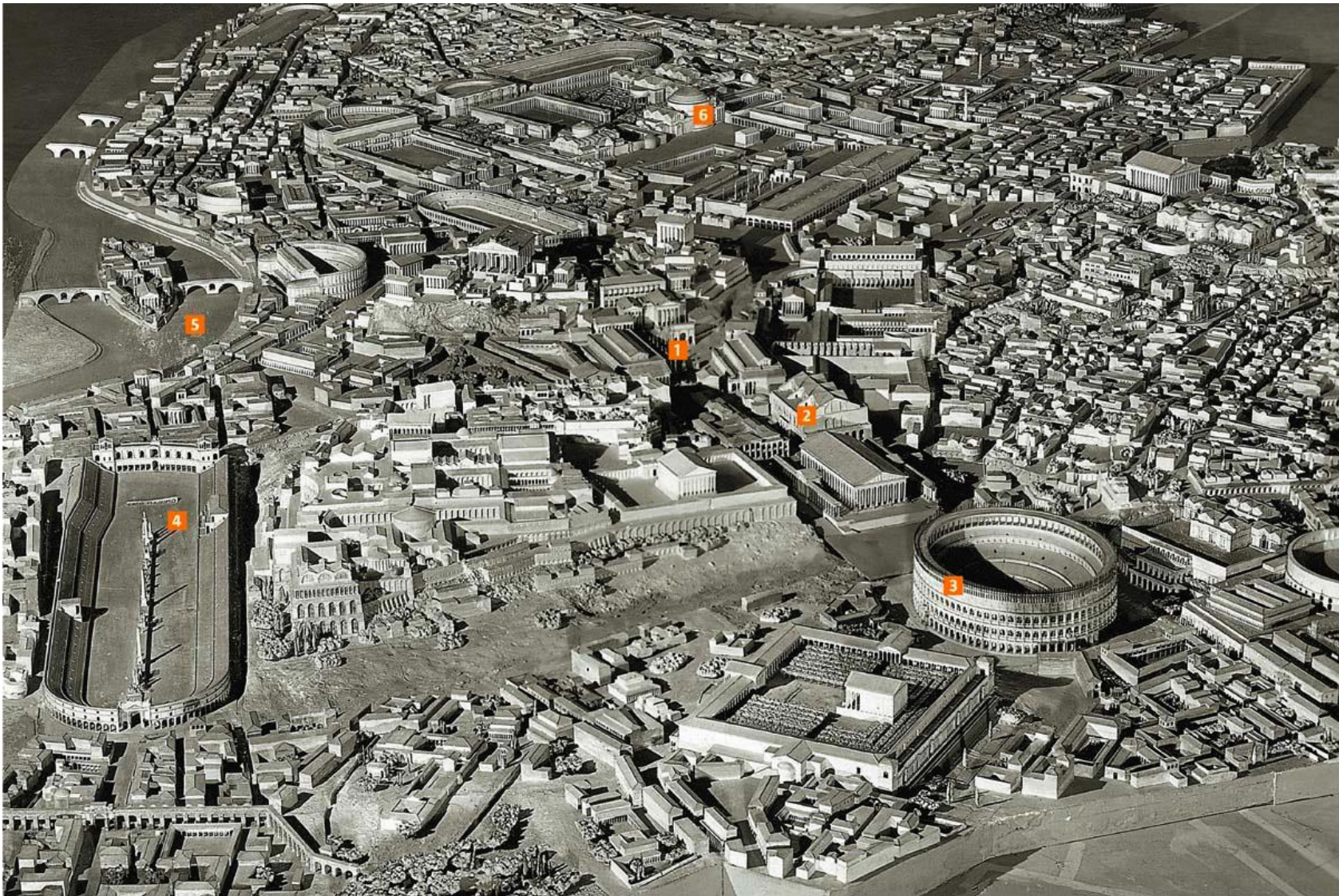


THEATRE OF MARCELLUS

61 - 13 BC

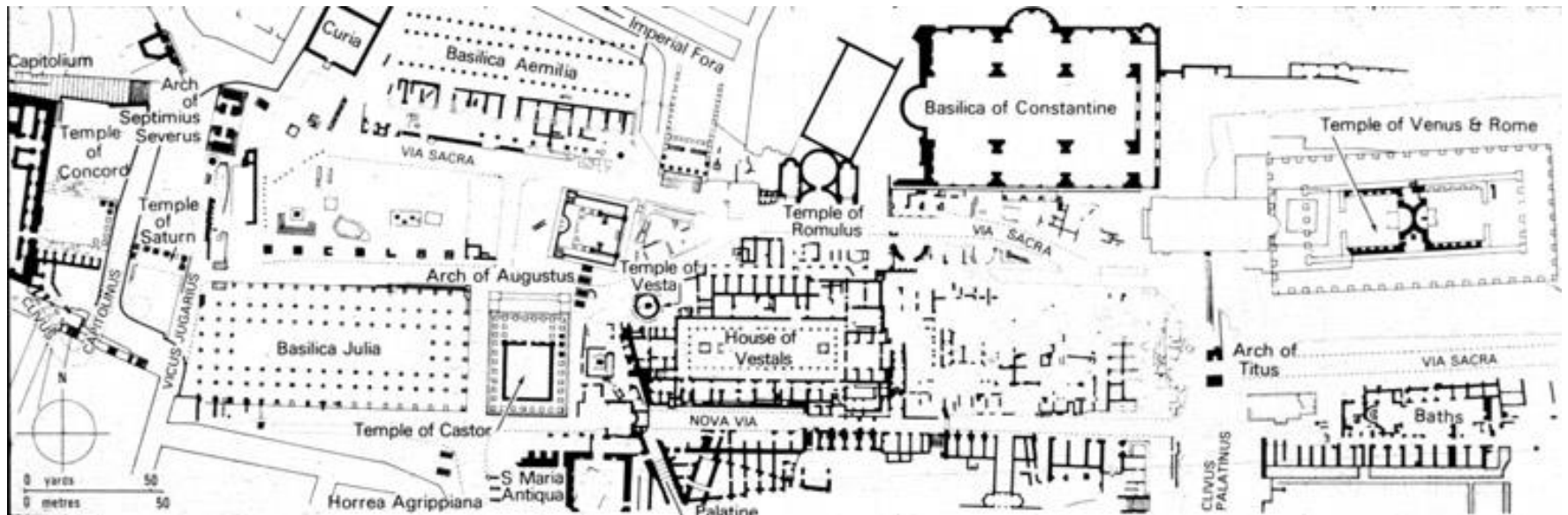
The Theatre of Marcellus was established by Julius Caesar as a response to Gnaeus Pompeius Magnus' Theatre of Pompey and built as a power structure to rival his. It was a mimic of The Pompey reusing the arrangement of the Classical Orders and its materials. The first ten metres of the radial passageways are built with tufa and brick thereafter. The space cleared for the theatre took over land and homes infuriating the elite and the mob. Caesar's theatre was finished by Augustus when he was assassinated on the steps of the Pompey Theatre. The brick in the theatre was most likely incorporated by Augustus and is one of the earliest examples of its use in Rome.





1	2	3	4	5	6
ROMAN FORUM	BASILICA MAXENTIUS	COLOSSEUM	CIRCUS MAXIMUS	TIBER RIVER	PANTHEON
Built starting c. 700 B.C.	A.D. 306	A.D. 70	Used from c. 600 B.C.		A.D. 118–125

Róma, Forum Romanum

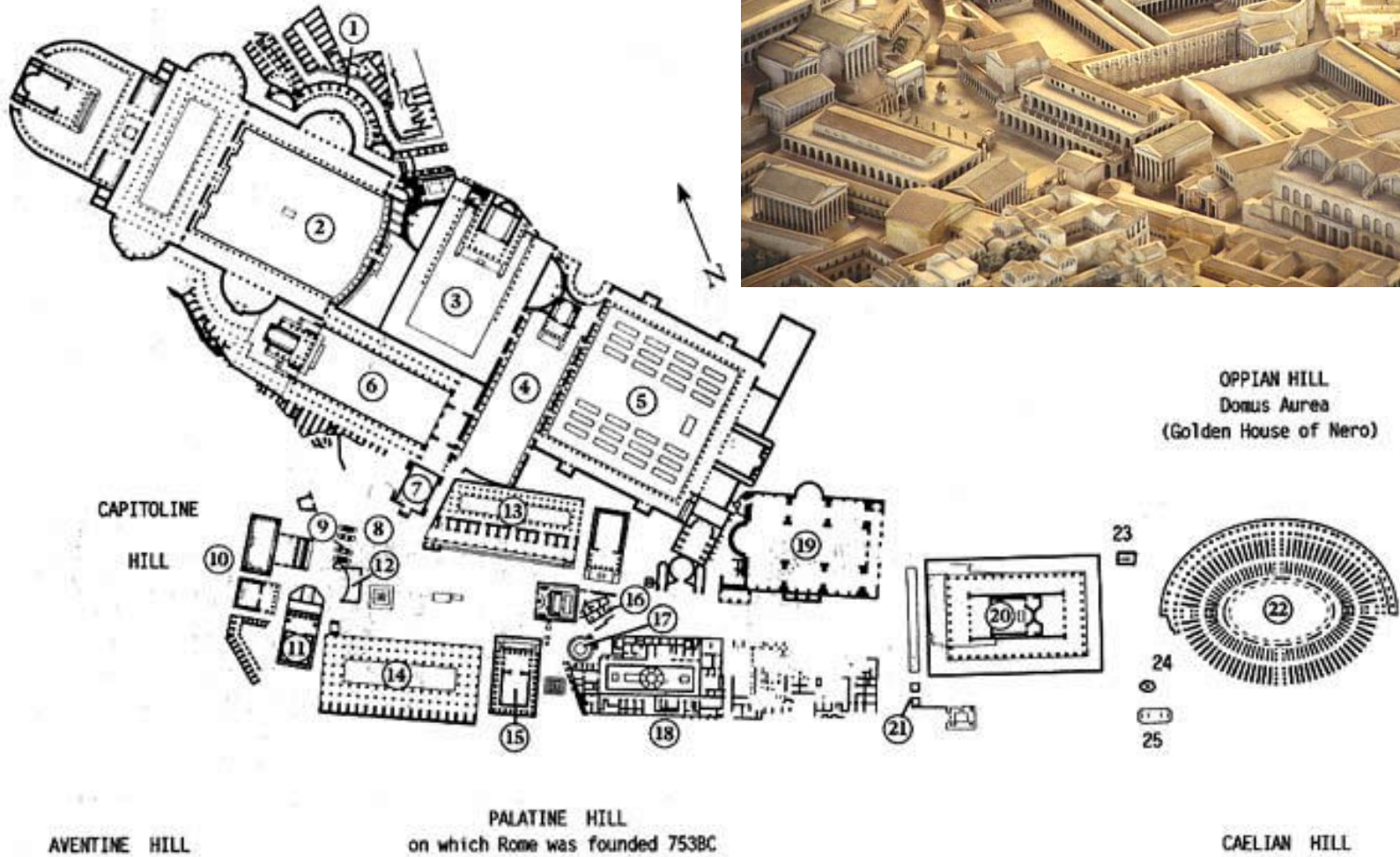


Róma, Forum Romanum





Róma, Császárfórumok



OPPIAN HILL
Domus Aurea
(Golden House of Nero)

CAPITOLINE
HILL

AVENTINE HILL

PALATINE HILL
on which Rome was founded 753BC

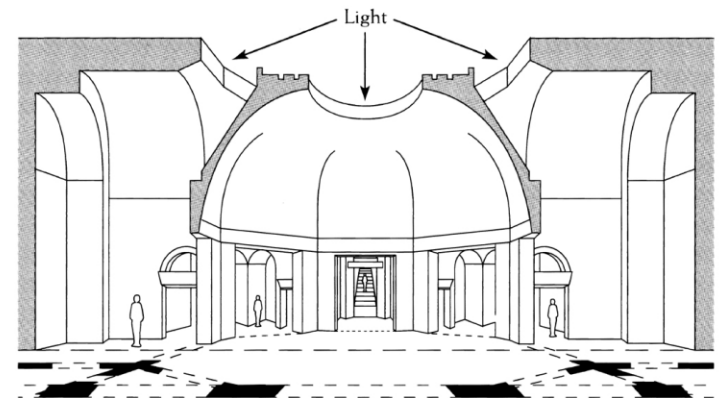
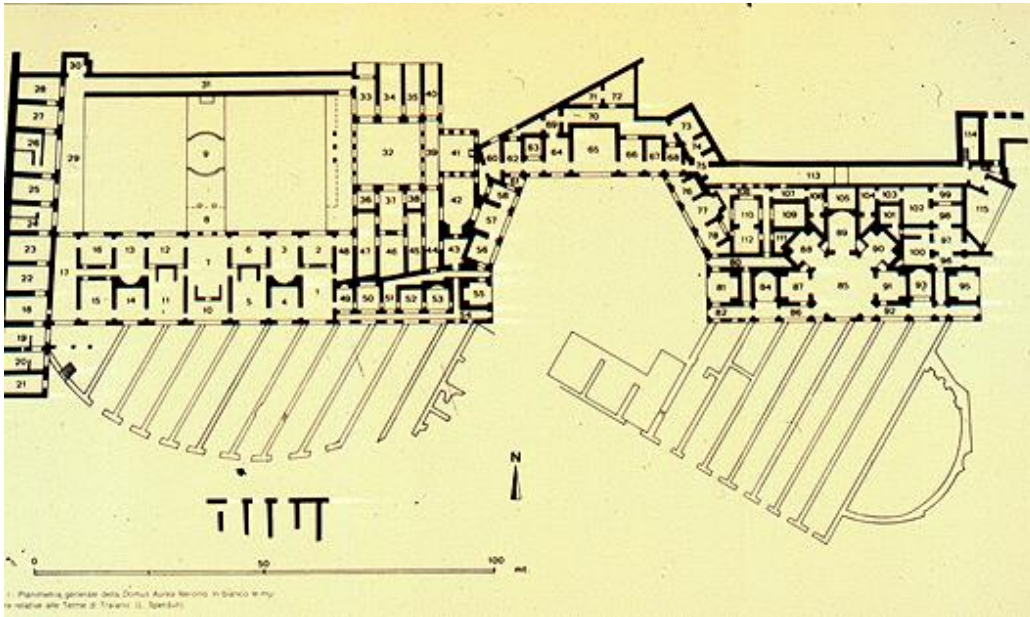
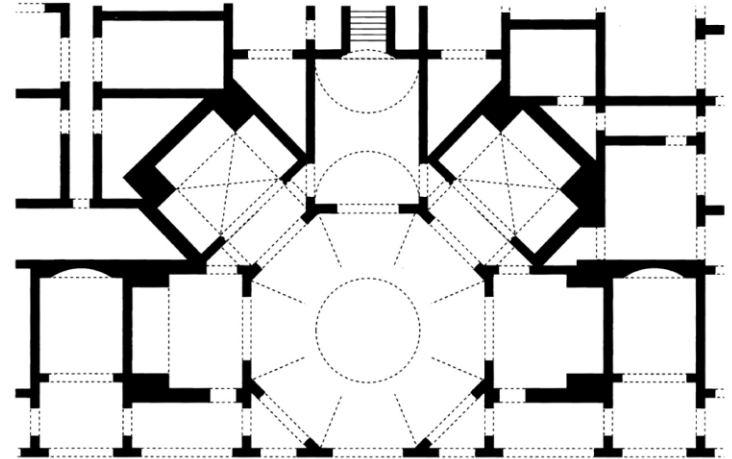
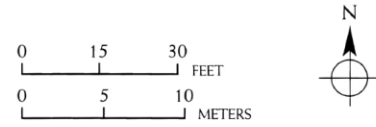
CAELIAN HILL

Róma, Iulius Caesar Forum

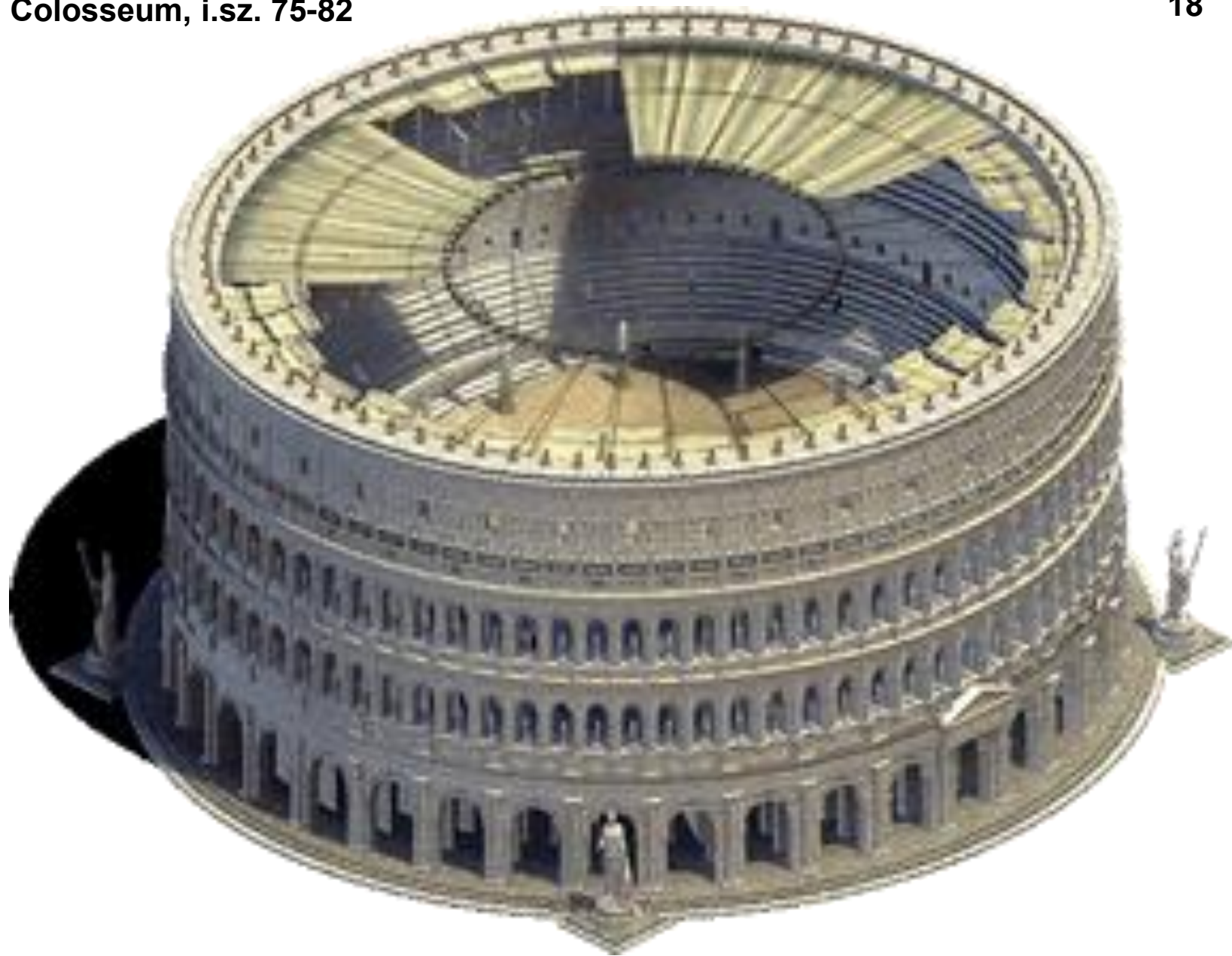


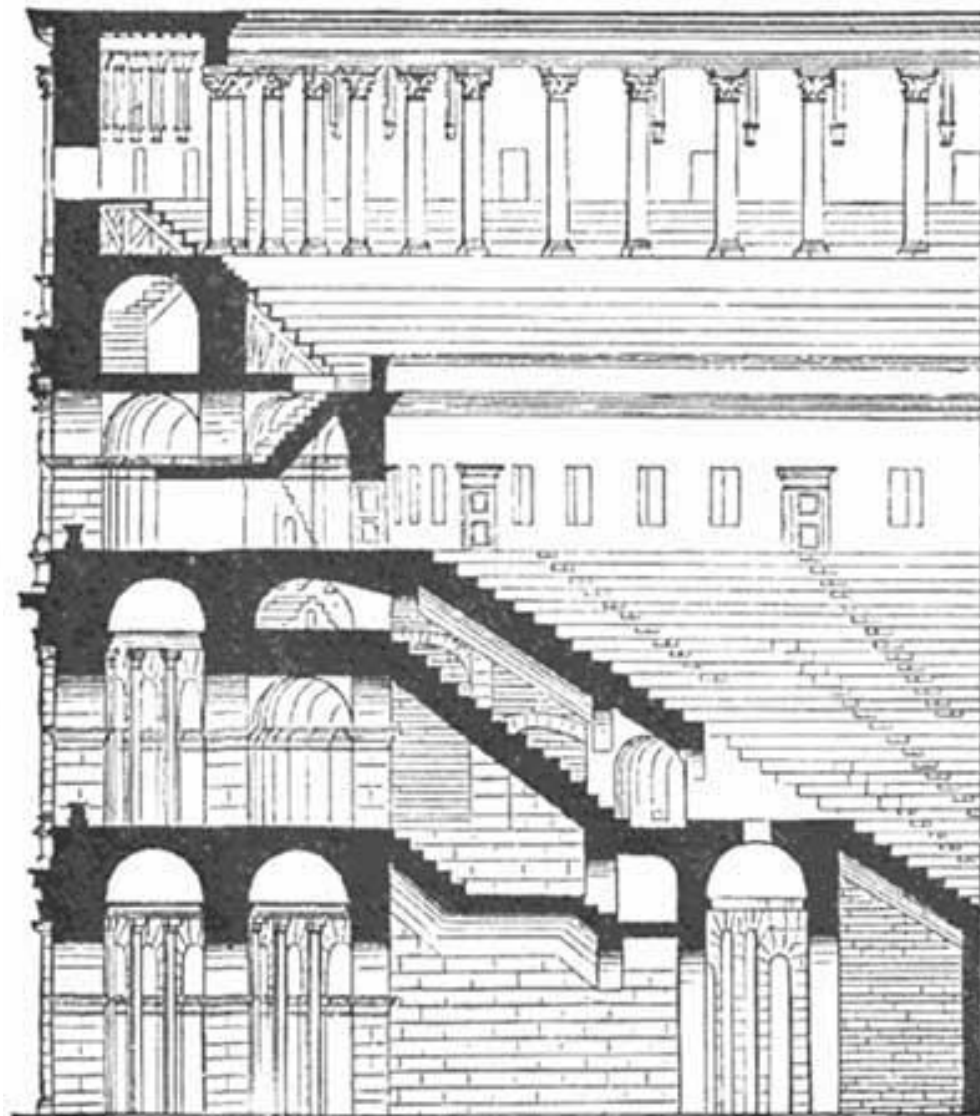
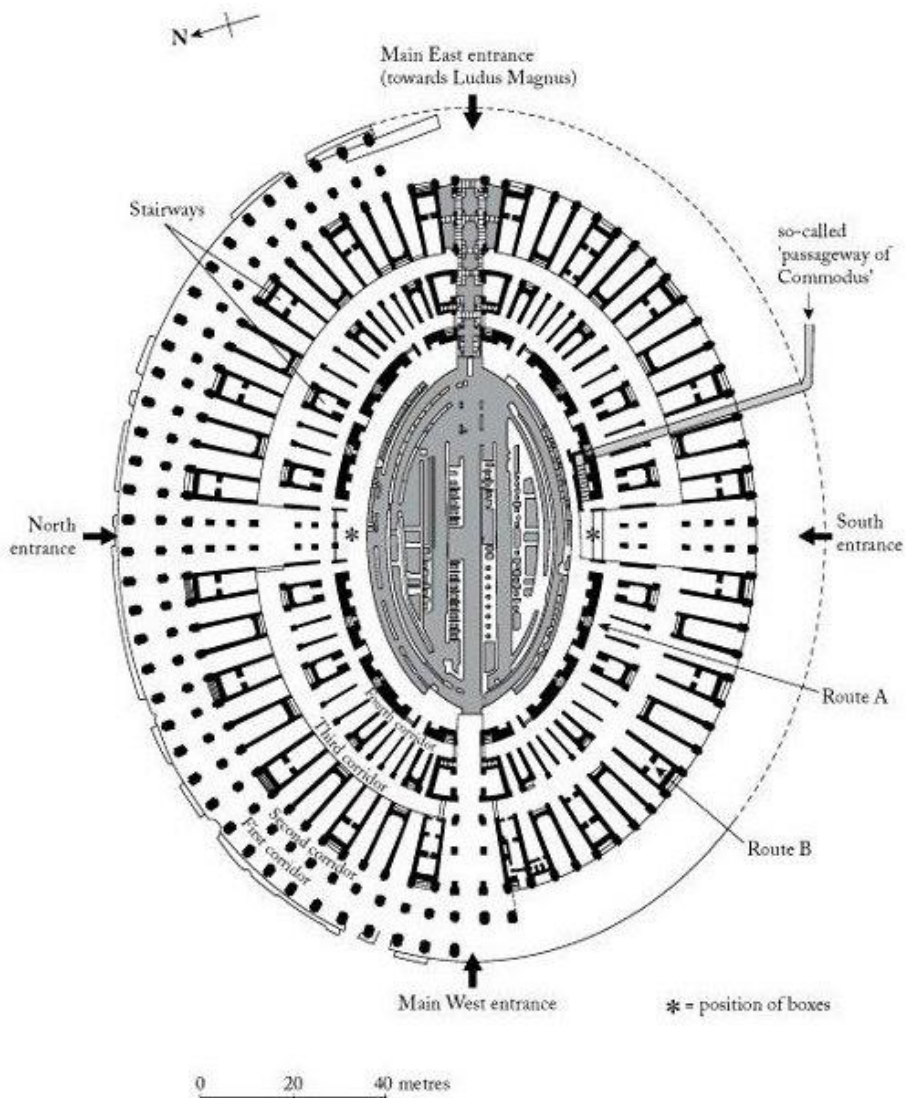


Róma, Domus Aurea, i.sz. 64-68









Róma, Circus Maximus, Palatinus - Császári paloták, i.sz. 92-



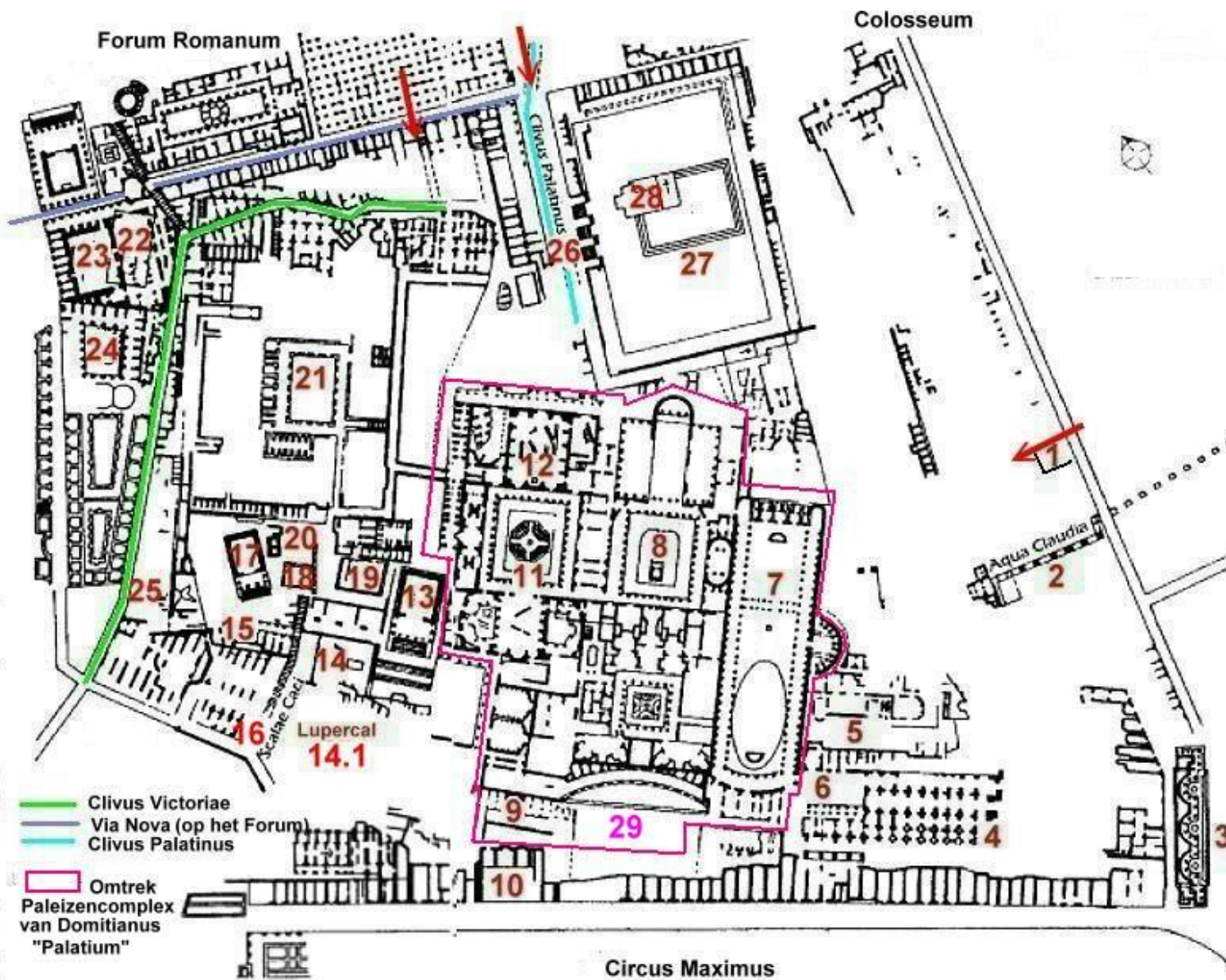
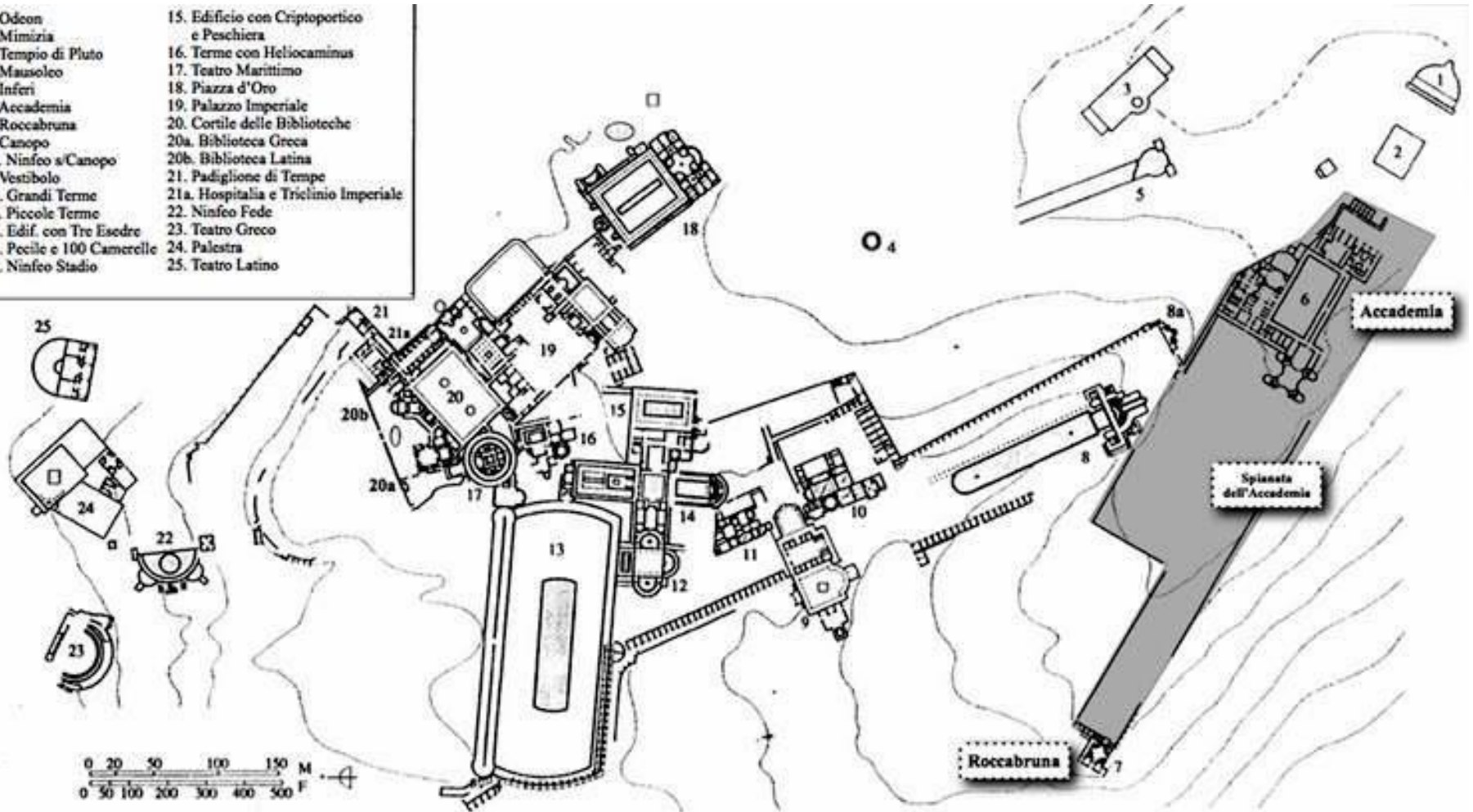




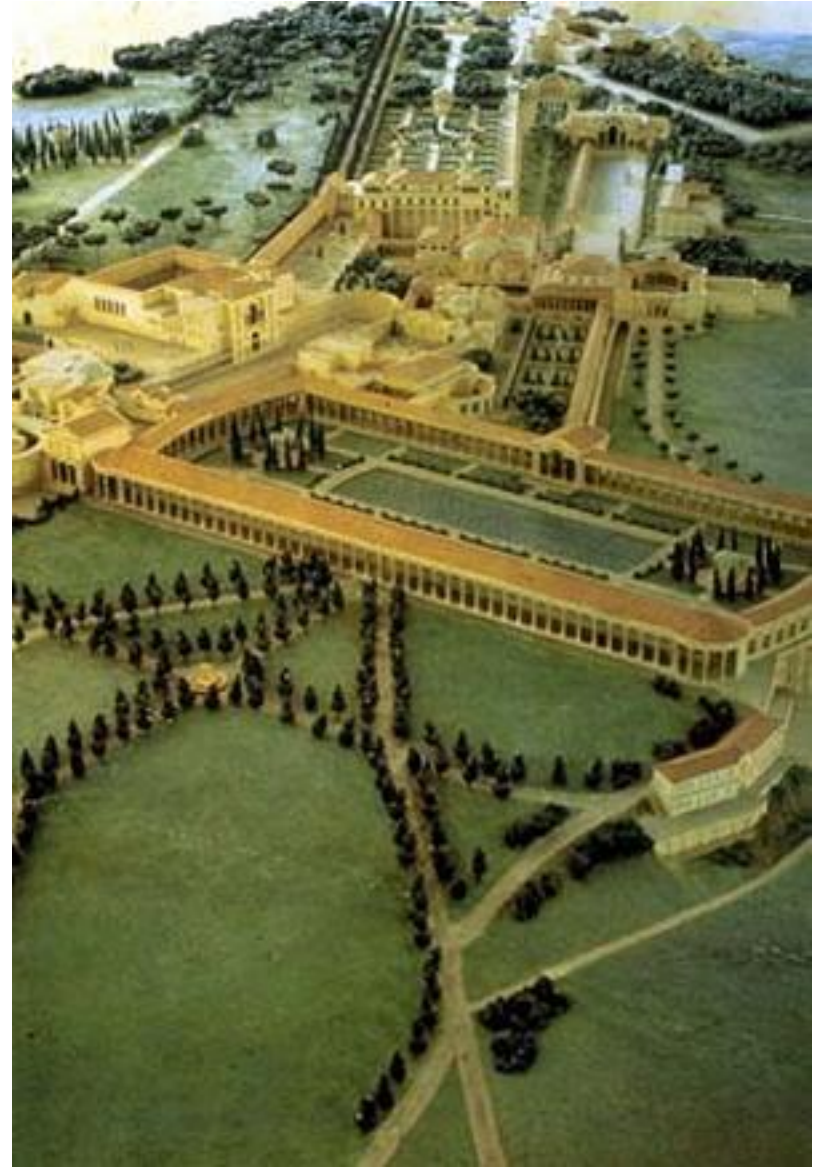
photo © 2006 Branislav L. Slantchev

Tivoli, Villa Hadriana, i.sz. 118-138

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Odeon | 15. Edificio con Criptoportico e Peschiera |
| 2. Mimizia | 16. Terme con Heliocaminus |
| 3. Tempio di Pluto | 17. Teatro Marittimo |
| 4. Mausoleo | 18. Piazza d'Oro |
| 5. Inferi | 19. Palazzo Imperiale |
| 6. Accademia | 20. Cortile delle Biblioteche |
| 7. Roccabruna | 20a. Biblioteca Greca |
| 8. Canopo | 20b. Biblioteca Latina |
| 8a. Ninfeo s/Canopo | 21. Padiglione di Tempe |
| 9. Vestibolo | 21a. Hospitalia e Triclinio Imperiale |
| 10. Grandi Terme | 22. Ninfeo Fode |
| 11. Piccole Terme | 23. Teatro Greco |
| 12. Edif. con Tre Esedre | 24. Palestra |
| 13. Pecile e 100 Camere | 25. Teatro Latino |
| 14. Ninfeo Stadio | |



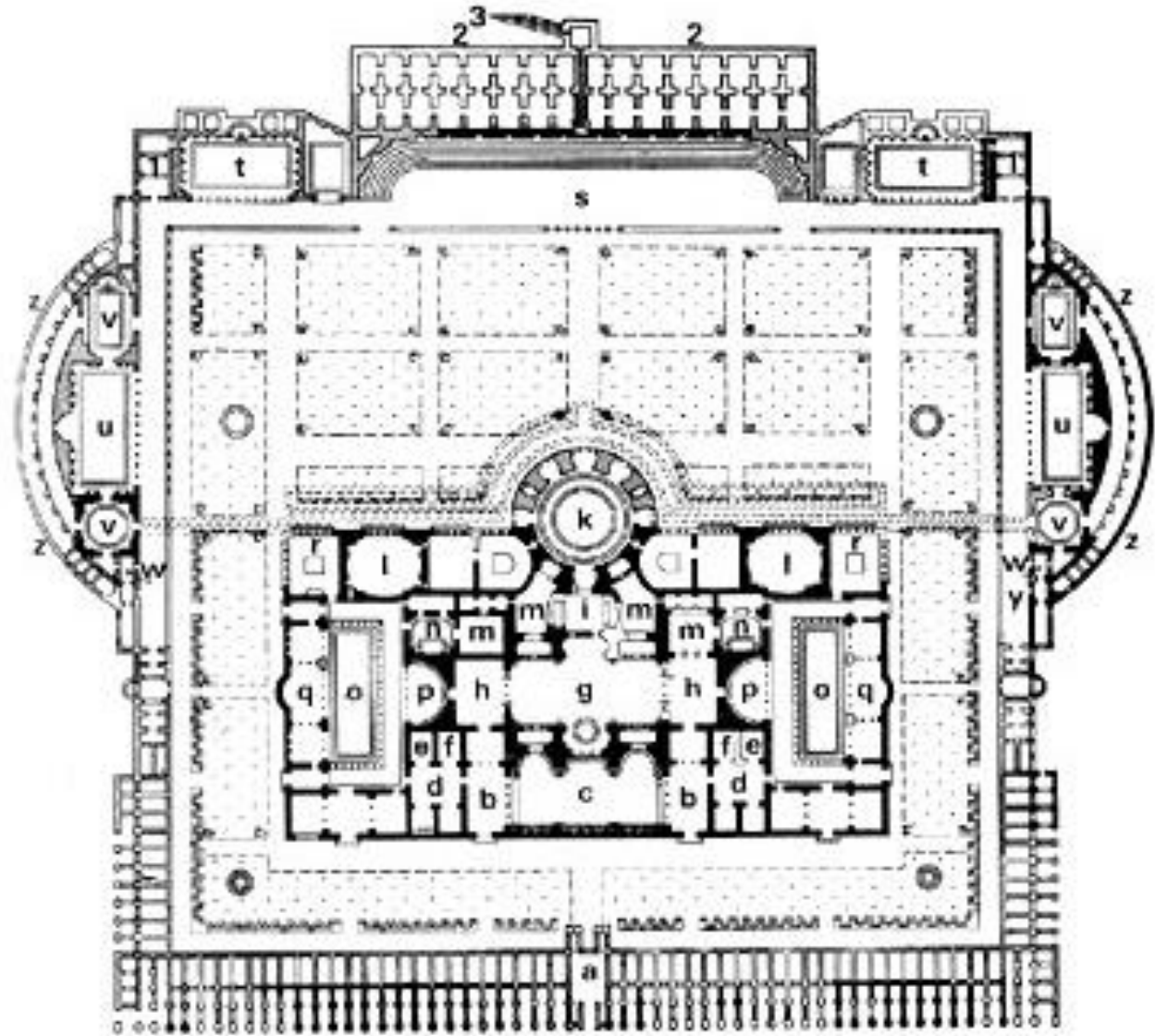
Tivoli, Villa Hadriana, i.sz. 118-138



Tivoli, Villa Hadriana, i.sz. 118-138



Róma, Caracalla thermája, i.sz. 212-216

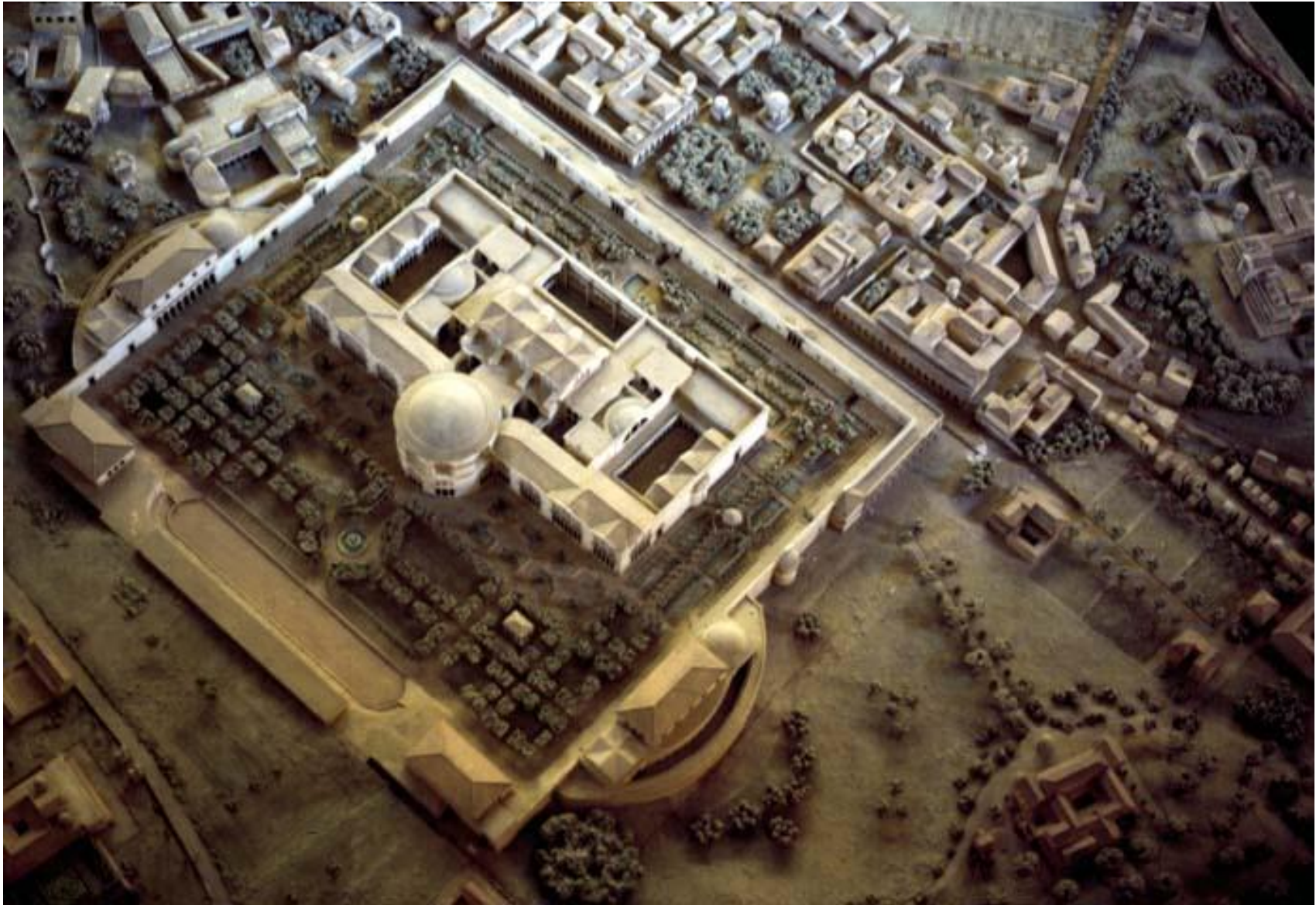




Róma, Caracalla thermája, i.sz. 212-216



Róma, Caracalla thermája, i.sz. 212-216



Split, Diocletianus palotája, i.sz. 306



